

# Sestina

## Lagrime d'Amante al Sepolcro dell'Amata

*from*  
Sesto Libro dei Madrigali (1614)

Claudio Monteverdi  
(1567 - 1647)

### Ditelo voi

*Seconda parte*

[Allegro moderato]

Musical score for the first section of "Ditelo voi". The score consists of five staves: Canto (soprano), Quinto ( alto), Alto (mezzo-soprano), Tenore (bass), and Basso (bass). The key signature is common time (C). The vocal parts sing in homophony, with lyrics such as "O fiume mio", "Di - te - lo", and "O fiume mio e". The basso part provides harmonic support with sustained notes.

Musical score for the second section of "Ditelo voi", starting at measure 7. The score consists of five staves: Canto (soprano), Quinto ( alto), Alto (mezzo-soprano), Tenore (bass), and Basso (bass). The key signature changes to G major (G). The vocal parts sing in homophony, with lyrics such as "ch'u-di-ste Glau-co", "L'a-ria fe-rir", "di gri-da", and "L'a-ria fe-rir di gri-da in su la". The basso part provides harmonic support with sustained notes.

13

tom - ba Er - me cam-pa - gne E'l san le Nin-fe e'l Cie - lo  
 me cam - pa - - - gne E'l san le Nin-fe e'l Cie - lo  
 tom - ba Er - me cam-pa - gne E'l san le Nin-fe e'l Cie - lo A me fu ci - bo il duol be-  
 8 tom - ba Er - me cam-pa - gne E'l san le Nin-fe e'l Cie - lo A me fu ci - bo il duol be-  
 tom - ba Er - me cam-pa - gne E'l san le Nin-fe e'l Cie - lo A me fu ci - bo il duol be-

21

Poi \_\_\_\_\_ ch'il mio ben \_\_\_\_\_ co - pri ge - li - da ter - ra A me fu  
 van - da il pian - to Poi ch'il mio ben co - pri ge - li - da ter - ra Let -  
 8 van - da il pian - to Let - to o sas -  
 van - da il pian - to Let - to o

27

me fu ci - bo il duol be - van - da il pian - to  
 ci - bo il duol be - van - da il pian - - - to Poi \_\_\_\_\_ ch'il mio ben \_\_\_\_\_ co - pri ge - li - da ter - ra  
 - to o sas - so fe - li - ce il tuo bel se - no Poi ch'il mio ben co - pri ge - li - da ter -  
 8 so fe - li - ce il tuo bel se - no  
 sas - so fe - li - ce il tuo bel se - - - no

34

Let - to o sas - so fe - li - ce il tuo bel se - - - no  
 Let - to o sas - so fe - li - ce il tuo bel se - - - no Poi ch'il mio ben co -  
 ra Poi ch'il mio ben co - pri ge - li - da ter - - - ra Poi \_\_\_\_\_ ch'il mio ben co -  
 Poi ch'il mio ben co - pri ge - li - da ter - - - ra

40

Poi ch'il mio ben co - pri ge - li - da ter - - - ra.  
 pri ge - li - da ter - - - ra Poi \_\_\_\_\_ ch'il mio ben co - pri ge - li - da ter - - - ra.  
 pri ge - li - da ter - - - ra Poi ch'il mio ben co - pri ge - li - da ter - - - ra.  
 Poi ch'il mio ben co - pri ge - li - da ter - - - ra.