

# 16 - Mentre sul far del giorno

Luca Marenzio (1556 - 1599)  
1° Libro di Madrigali a sei voci (Venetia, 1584)

Soprano  
Men - tre sul far del gior - no, co -

Alto  
Men - tre sul far del gior - no, co-glie-va her-bett' e fior, co-glie-va her-bett' e

Quinto  
Men - tre sul far del gior - no, co - gliev' her-bet-te e fior, co -

Tenor

Sesto

Basso

4

gliev' her-bet - te e fior la don - na mi - a, a - mor, a - mor per quel con-tor - no, tes-

fior la don-na mi - a, la don-na mi - a, a - mor per quel con-tor - no,

gliev' her-bet-te e fior la don-na mi - a, a - mor, a - mor per quel con-tor - no,

A - mor, a - mor, a - mor per quel con-tor - no,

A - mor, a - mor per quel con-tor - no,

A - mor, a - mor, a - mor per quel con-tor - no,

9

sen-do ghir-lan-det - te tes-sen-do, ghir-lan - dett' er - ran - do gi - a e tos - to

tes-sen-do ghir-lan - det - te, tes-sen-do ghir-lan-det-te er - ran-do gi - a e tos - to

tes-sen-do ghir-lan - det - te, tes-sen-do ghir-lan-dett' er - ran-do gi - a e tos - to che la vi-de di lon-ta -

e tos - to che la vi-de di lon-ta -

e tos - to che la vi-de di lon-ta -

e tos - to che la vi-de di lon-ta -

13

che la vi-de di lon-ta - no, e tos - to che la vi-de di lon-ta - no can - gios - si in

che la vi-de di lon-ta - no, e tos - to che la vi-de di lon-ta - no can - gios - si in bian -

no, e tos - to che la vi-de di lon-ta - no can - gios - si in bian - co fio -

no, e tos - to che la vi-de di lon-ta - no can - gios - si in

no, e tos - to che la vi-de di lon-ta - no can - gios - si in bian - co fio -

- no, e tos - to che la vi-de di lon-ta - no can - gios - si in bian - co fio -

18

bian - co fio - re, tan - to gli piac - que A - mo - re,

- co fio - re, tan - to gli piac - que A - mo - re,

- re, tan - to gli piac - que A - mo - re, tan - to gli piac - que A -

bian-co fio - re, tan - to gli piac - que A - mo - re, tan - to gli piac - que A -

re, tan - to gli piac - que A - mo - re, tan - to gli piac - que A -

- - - re, tan - to gli piac - que A - mo - re, tan - to gli piac - que A -

26

per es - ser col - to da la bian - ca ma - no, da la bian - ca ma - no, da la bian - ca ma - no, ma - no,  
 per es - ser col - to da la bian - ca ma - no, da la bian - ca ma - no, da la bian - ca ma - no, tan - to gli  
 mo - re, per es - ser col - to, *per es - ser col - to* da la bian - ca ma - no,  
 mo - re, per es - ser col - to da la bian - ca ma - no, da la bian - ca ma - no, tan - to gli  
 mo - re, da la bian - ca ma - no, *da la bian - ca ma - no*, tan - to gli  
 mo - re, per es - ser col - to da la bian - ca ma - no, tan - to gli

32

tan - to gli piac - que A - mo - re, per es - ser col - to da la bian - ca  
 piac - que A - mo - re, tan - to gli piac - que A - mo - re, per es - ser col - to, per es -  
 tan - to gli piac - que A - mo - re, per es - ser col - to da la bian - ca  
 — piac - que A - mo - re, tan - to gli — piac - que A - mo - re,  
 piac - que A - mo - re, tan - to gli piac - que A - mo - re, per es - ser col - to  
 piac - que A - mo - re, tan - to gli piac - que A - mo - re, per

39

ma - no, da la bian - ca ma - no, per es - ser col - to da la bian - ca ma - no.  
 ser col - to da la bian - ca ma - no, da la bian - ca ma - no.  
 ma - no, da la bian - ca ma - no, da la bian - ca ma - no, da la bian - ca ma - no.  
 da la bian - ca ma - no, per es - ser col - to da la bian - ca ma - no.  
 da la bian - ca ma - no, da la bian - ca ma - no, da la bian - ca ma - no.  
 es - ser col - to da la bian - ca ma - no, da la bian - ca ma - no.