

# Johann Sebastian Bach, Markus-Passion, BWV 247

## Schlusschoral "Bei deinem Grab und Leichenstein"

(Violine I)

6

11

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Bei dei - - nem Grab\_\_ und Lei - chen - stein, und  
Bei dei - - nem Grab\_\_ und Lei - chen - stein,  
Bei dei - - nem Grab und Lei - chen - stein,  
Bei dei - - nem Grab und Lei - chen - stein,

15

Lei - - - - - chen - stein,\_\_\_\_ bei dei - - nem Grab\_\_ und Lei - - - - -  
und Lei - chen - stein, bei dei - - nem Grab\_\_ und Lei - chen -  
und Lei - chen - stein, bei dei - - nem Grab\_\_ und Lei - chen -  
und lei - chen - stein, bei dei - - nem Grab und Lei - chen -

17

(Flöte I)

- - - - - chen - stein\_\_ will ich mich stets, mein Je - - su, wei - den, und  
stein, und Lei - - chen - stein\_\_ will ich mich stets, mein Je - - su, wei - den und  
stein, und Lei - - chen - stein\_\_ will ich mich stets,\_\_\_\_ mein Je - - su, wei - den und  
stein, und Lei - - chen - stein\_\_ will ich mich stets, mein Je - - su, wei - den und

20 (Flöte I)

ü - ber dein ver-dienst-lich Lei-den von Her - - - zen froh

ü - ber dein ver-dienst-lich Lei-den von Her - - zen froh

ü - ber dein ver-dienst-lich Lei-den von Her - - zen froh

ü - ber dein ver-dienst-lich Lei-den von Her - - zen froh

23

und dank - - bar sein, von Her - - zen froh und dank - - bar sein.

und dank - - bar sein, von Her - - zen froh und dank - - bar sein.

und dank - bar-sein, von Her - - zen froh und dank - - - bar sein.

und dank - bar sein, von Her - - zen froh und dank - bar sein.

26

Schau, die - - se Grab-schrift, schau, die - - se Grab-schrift, schau,

Schau, die - - se Grab-schrift, schau, die - - se Grab-schrift, schau,

Schau, die - - se Grab-schrift, schau, die - - se Grab-schrift, schau,

Schau, die - se Grab-schrift, schau, die - se Grab-schrift, schau,

28

die - - se Grab - - schrift sollst du ha-ben: "Mein Le - ben kömmt aus dei - - nem Tod, hier  
 die - se Grab - schrift sollst du ha-ben: "Mein Le - ben kömmt aus dei - - nem Tod, hier  
 die - se Grab - schrift sollst du ha-ben: "Mein Le - ben kömmt aus dei - - nem Tod, hier  
 die - se Grab - schrift sollst du ha-ben: "Mein Le - ben kömmt aus dei - - nem Tod, hier

30

hab ich mei-ne Sün--den-not und Je - - -sum selbst in mich be-gra - - - ben." Schau,  
 hab ich mei-ne Sün--den-not und Je - sum selbst in mich be-gra - - - ben." Schau,  
 hab ich mei-ne Sün--den-not und Je - sum selbst in mich be-gra - - - ben." Schau,  
 hab ich mei-ne Sün--den-not und Je - sum selbst in mich be-gra - - - ben." Schau,

33

die - - se Grab - schrift, schau, die - - se Grab - schrift, schau,  
 die - - se Grab - schrift, schau, die - - se Grab - schrift, schau,  
 die - - se Grab - schrift, schau, die - - se Grab - schrift, schau,  
 die - se - Grab - schrift, schau, die - se Grab - schrift, schau,

35

die - - se Grab - - schrift sollst\_\_ du ha - ben: "Mein Le - ben kömmt aus dei - - nem Tod, hier  
die - - se Grab - - schrift sollst du ha - ben: "Mein Le - ben kömmt aus dei - - nem Tod, hier  
die - se Grab - schrift sollst\_\_ du ha - ben: "Mein Le - ben kömmt aus dei - - nem Tod, hier  
die - se Grab - schrift sollst du ha - ben: "Mein Le - ben kömmt aus dei - - nem Tod, hier

37

hab ich mei-ne Sün - - den-not und Je--sum selbst,\_\_ und Je- - - - - sum selbst\_\_ in  
hab ich mei-ne Sün - - den-not und Je - sum selbst,\_\_ und Je - - - sum selbst\_\_ in  
hab ich mei-ne Sün - - den-not und Je - sum selbst,\_\_ und Je - - - sum selbst\_\_ in  
hab ich mei-nen Sün - - den-not und Je - sum selbst,\_\_ und Je - - - sum selbst\_\_ in

40

(Violine I)

mich\_\_ be-gra - - - ben."\_\_  
mich\_\_ be-gra - - ben."\_\_  
mich\_\_ be-gra - - - ben."\_\_  
mich\_\_ be-gra - - ben."\_\_

44

49