

Walafrid Strabo /
attr. Rabanus Maurus

Vita sanctorum / Christe sanctorum

Hymnodia Sionia (1611): No. 78

Michael Praetorius
ed. Ross Jallo

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a common time signature. The music is divided into three sections, indicated by Roman numerals (1, 2, 3) at the beginning of each section.

Section 1:

Vi Chri - ta san - cto rum, de - cus an - ge lo - rum,
Vi Chri - ste, san - cto rum, de - cus an - ge lo - rum,
Vi Chri - ta san - cto rum, de - cus an - ge lo - rum,
Vi Chri - ste, san - cto rum, de - cus an - ge lo - rum,

Section 2:

vi - ta cun - cto - rum pa - ri - ter pi - o - rum, Chri - ste, qui mor - tis
au - tor hu - ma - ni ge - ne - ris - que re - ctor, sup - pli - ces no - bis
vi - ta cun - cto - rum pa - ri - ter pi - o - rum, Chri - ste, qui mor - tis
au - tor hu - ma - ni ge - ne - ris - que re - ctor, sup - pli - ces no - bis
vi - ta cun - cto - rum pa - ri - ter pi - o - rum, Chri - ste, qui mor - tis
au - tor hu - ma - ni ge - ne - ris - que re - ctor, sup - pli - ces no - bis

Section 3:

mo - ri - ens mi - ni - strum ex - su - pe - ra - coe - sti.
tri - bu - as ro - ga - mus scan - de - re coe - lum.
mo - ri - ens mi - ni - strum ex - su - pe - ra - coe - sti.
tri - bu - as ro - ga - mus scan - de - re coe - lum.
mo - ri - ens mi - ni - strum ex - su - pe - ra - coe - sti.
tri - bu - as ro - ga - mus scan - de - re coe - lum.