

Psalm IV

Cornelius Becker
1561-1604

1628 Version

SWV 100

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Cantus
Erbör mich wenn
1. Er - hör mich, wenn ich ruf zu dir, Herr Gott, der du aus Gna-den mir (h)

Altus
Erbör mich wenn
1. Er - hör mich, wenn ich ruf zu dir, Herr Gott, der du aus Gna-den mir

Tenor
Erbör mich wenn
1. Er - hör mich, wenn ich ruf zu dir, Herr Gott, der du aus Gna - den mir

Bassus
Erbör mich wenn
1. Er - hör mich, wenn ich ruf zu dir, Herr Gott, der du aus Gna-den mir

Ver-gibst all mei-ne Sün-de, Schaffst Hilf und Rat In Angst und Not, Hilf, Herr, lass mich Gnad fin - den. (h)

ver-gibst all mei-ne Sün-de, schaffst Hilf und Rat in Angst und Not, hilf, Herr, lass mich Gnad fin - den.

ver-gibst all mei-ne Sün-de, schaffst Hilf und Rat in Angst und Not, hilf, Herr, lass mich Gnad fin-den. (h)

ver-gibst all mei-ne Sün-de, schaffst Hilf und Rat in Angst und Not, hilf, Herr, lass mich Gnad fin - den.

2. Ihr lieben Herrn, was macht ihr doch,
Dass ihr mich schändt am Ehren hoch,
Wahrheit wollt ihr nicht leiden;
Die Eitelkeit
Und Lügen, beid
Sind eures Herzens Freude.

3. Erkennet doch und nehmet wahr,
Wie Gott sein Heilgen wunderbar
Durch Schmach zu Ehren führet.
Mein sehnlich Bitt
Verschmäht er nit,
Sein treues Herz sie rühret.

4. Trübsal das Fleisch zu Zorn bewegt,
Ein Christ sich doch darwider legt,
Fasst in Geduld sein Seele,
Erkennt sein Schuld,
Traut Gottes Huld,
So bringt's ihm wenger Quäle.

5. Was? sprechen die Weltkinder frei,
Sollt uns Der lehren, was gut sei,
Und andern Weisung geben?
Wir wissen's auch,
Aus langem Brauch,
Preisen ein sicher Leben.

6. Du aber, Herr, dein Angesicht
Übr uns erhebe mit hellem Licht,
Erfreu mein Herz in Gnaden,
So bin ich reich,
Ob jene gleich
Wein und Korn vollauf haben.

7. Mit meinem Gott geh ich zur Ruh
Und tu in Fried mein Augen zu,
Denn Gott vons Himmels Throne
Über mich wacht
Bei Tag, bei Nacht,
Schafft, daß ich sicher wohne.

Text in modernisierter Schreibweise

Bayerische Staatsbibliothek München, Musikabteilung, Signatur Res/Liturg. 1379 d

Copyright © 2019 by the Choral Public Domain Library (<http://www.cpd.org>).

Edition may be freely distributed, duplicated, performed, or recorded

Revision 1.0, 2019-11-16 by Gerd Eichler