

# Markus-Passion

## Nr. 15 Chor

Reinhard Keiser 1674-1739

Wahr - lich, du bist der' ei - ner,  
Wahr-lich, du bist der' ei - ner, denn du bist ein  
8 Wahr-lich, du bist der' ei - ner, denn du bist ein Ga - li -  
Wahr-lich, du bist der' ei - ner, denn du bist ein Ga - li - lä - er und

4  
denn du bist ein Ga - li - lä - er und dei-ne Spra-che lau-tet gleich al-so,  
Ga - li - lä - er und dei-ne Spra-che lau-tet gleich al - so, wahr-lich,  
8 lä - er und dei-ne Spra-che lau-tet gleich al - so, wahr - lich, du bist der'  
dei-ne Spra-che lau-tet gleich al - so, wahr - lich, du bist der' ei - ner,

7  
wahr - lich, du bist der' ei - ner, denn du bist ein  
du bist der' ei - ner, denn du bist ein Ga - li -  
8 ei - ner, denn du bist ein Ga - li - lä - er und  
denn du bist ein Ga - li - lä - er und dei - ne Spra - che

9

8

Ga - li - lä - er und dei - ne Spra - che lau - tet gleich al - so,  
lä - er und dei - ne Spra - che lau - tet gleich al - so, und dei -  
dei - ne Spra - che lau - tet gleich al - so, und dei - ne Spra - che  
lau - tet gleich al - so, und dei - ne Spra - che lau - tet gleich al - so.

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves. The top staff is the Soprano part, the second is the Alto part, the third is the Tenor part, and the bottom is the Bass part. The music is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are in German and describe the Galilean language. The score includes a rehearsal mark '8' at the beginning of the Tenor part. The lyrics are: 'Ga - li - lä - er und dei - ne Spra - che lau - tet gleich al - so, lä - er und dei - ne Spra - che lau - tet gleich al - so, und dei - dei - ne Spra - che lau - tet gleich al - so, und dei - ne Spra - che lau - tet gleich al - so, und dei - ne Spra - che lau - tet gleich al - so.'