

# O vos omnes

(Lament. Jerem. 1,12)

Hieronymus Praetorius  
( 1571 - 1621 )

The musical score consists of five staves, each representing a different voice part: Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), and Bass (B). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, tenor, and bass clefs respectively. The lyrics are provided below each staff, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 5, 10, and 15 are indicated above the staves.

**Soprano (S):**

O vos o - mnes \_\_\_\_\_  
O vos o - mnes qui tran - - si - tis, o vos o - - -

**Alto (A):**

O vos o - mnes qui tran - - si - tis, o vos o - - -

**Tenor 1 (T1):**

O vos o - mnes, o vos o - mnes, o vos o - mnes

**Tenor 2 (T2):**

Qui tran - - si - tis, o vos o - mnes qui

**Bass (B):**

O vos o - - - mnes,

**Measures 10:**

mnes, o vos o - mnes qui tran - - si - tis, qui tran - - si -  
mnes, o vos o - mnes qui tran - si - tis, qui tran - si -  
qui tran - - si - tis, qui tran - si - tis, qui tran - - si -  
tran - - si - tis, qui tran - si - tis, qui tran - si - tis, tran - si -  
o vos o - mnes qui tran - si - tis, qui tran - si - tis, qui tran - si -

**Measures 15:**

tis, o vos o - mnes qui tran - - -  
tis per vi - - am, o vos o - mnes qui tran - - si - tis,  
tis, per vi - - am, o vos o - mnes qui tran - - -  
tis per vi - - am, o vos o - mnes qui tran - - -  
tis per vi - - am, o vos o - mnes qui

20

si - tis per vi - am, per vi -  
tran - si - tis per vi - am, per vi - am, per vi -  
si - tis per vi - am, per vi - am, per vi -  
si - tis per vi - am, per vi - am, per vi -  
tran - si - tis per vi - am, per vi -

25

am, at - ten - di - te et vi - de - te  
am, at - ten - di - te et vi - de - te at - ten - di - te  
am, at - ten - di - te et vi - de - te, at - ten - di - te et -  
am, \_\_\_\_\_ at - ten - di - te, at - ten - di - te et vi -  
am, \_\_\_\_\_ at - ten - di - te et vi -

30

am, at - ten - di - te et vi - de - te at - ten - di - te  
am, at - ten - di - te et vi - de - te, at - ten - di - te et -  
am, \_\_\_\_\_ at - ten - di - te, at - ten - di - te et vi -  
am, \_\_\_\_\_ at - ten - di - te et vi -

35

at - ten - di - te, at - ten - di - te et vi - de -  
et vi - da - te, at - ten - di - te et vi - de -  
vi - de - te, at - ten - di - te, at - ten - di - te et vi - de -  
de - te, at - ten - di - te, at - ten - di - te, at - ten - di - te et vi - de -

40

- te, \_\_\_\_\_ si est do - lor si - mi - lis,  
 - te, \_\_\_\_\_ si \_\_\_\_\_ est do - lor si - mi - lis, si est do -  
 - te, \_\_\_\_\_ si \_\_\_\_\_ est do - lor si - mi - lis, si est do -  
 - te, \_\_\_\_\_ est do - lor si - mi - lis, si est do -  
 - te, \_\_\_\_\_ si \_\_\_\_\_ est do - lor si - mi - lis, si est do -  
 - te, \_\_\_\_\_ si \_\_\_\_\_ est do - lor si - mi - lis, si est do -  
 - te, \_\_\_\_\_ si \_\_\_\_\_ est do - lor si - mi - lis, si est do -

45

50

si \_\_\_\_\_ est do - lor \_\_\_\_\_ si - mi - lis, si - cut  
 - lor si - mi - lis, si est do - - lor si - mi - lis, si - cut  
 - lor si - mi - lis, si \_\_\_\_\_ est d - do - - si - mi - lis, si - mi - lis, si - cut  
 lor si - - mi - lis, si est do - - lor si - mi - lis, si - cut do -  
 lor si - - mi - lis, si est do - - lor si - mi - lis, si - cut

55

do - lor me - - us, si - cut me - - us.  
 do - lor me - - us, si - - cut do - lor me - - us.  
 do - lor me - - us, si - - cut do - lor me - - us.  
 - lor me - - us, si - - cut me - - us.  
 do - lor me - - us, si - - cut me - - us.