

4. Heures de février

texte Emilie Dickinson
traduction Claire Malroux
musique Pierre Maniez

Soprano

2 3 4

Blan - che com-me pi - pe d'in dien, pi - pe d'in - dien,

Alto

méditatif

Blan - che com-me pi - pe d'in - dien, blan - che com - me pi - pe d'in - dien,

Baritone

Blan - che com-me pi - pe d'in - dien,

S

5 6 7 8 9

Rou - ge com-me car - di - na - - - - le,

A

Rou - ge com-me car - di - na - - - - le, com - me car - di - na - - - - le,

B

Rou - ge com-me car - di na - - - - le com - me car - di na - - - - le,

S

10 11 12 13

Fa - bu-leuse com-me lu - ne, com - me lune en plein - jour, Heure de fé - vri-er,

A

Fa - - - bu - leu - se com - me lune en plein - jour, Heure de fé - vri-er,

B

Fa - - - bu - leu - se com - me lune en plein - jour, Heure de fé - vri-er,

S

14 15

heure de fé - vri - er, heure de fé - vri - er.

A

heure de fé - vri - er, heure de fé - vri - er.

B

heure de fé - vri - er, heure de fé - vri - er.

