

Scendi dal paradiso

Luca Marenzio
(1556 -1599)

5

Soprano I
Scen - di dal pa-ra-di-so, Ve-ne-re, scen- di dal pa - ra -

Soprano II
Scen- di dal pa-ra - di-so, Ve-ne -re, dal

Alto
Dal pa-ra - di-so, Ve - ne - re, dal pa-ra-di - so, Ve-ne -re, scen -

Tenor
Scen - di dal pa-ra-di-so, Ve - ne - re, scen-di,

Bass
Scen - di dal

10

S I
di-so, Ve - ne - re, E te- co gui - da i par-go-let-ti_a - mor,

S II
pa-ra-di-so, Ve - ne-re, E te- co gui - da i par-go-let-ti_a - mor, le

A
di dal pa-ra - di-so, Ve-ne - re, E te-co gui-da i par-go-let-ti_a - mor, le

T
scen - di dal pa-ra - di-so, Ve-ne - re, i par-go-let-ti_a - mor,

B
pa-ra - di-so, Ve - ne-re, E te- co gui - da i par-go-let-ti_a - mor,

15 20

S I
le gra- tie_e'l ri- so, Ol- tre l'u - sa - to

S II
gra- tie, le gra- tie_e'l ri- so, Ol- tre l'u-sa -

A
gra- tie_e'l ri- so, e'l ri- so, Ol- tre l'u - sa - to ri-

T
le gra- tie_e'l ri- so, Ol- tre l'u - sa - to

B
e'l ri- so, Ol- tre l'u - sa - to

25

S I ri- da, In vist' il ciel se -

S II to ri- da, In vist' il ciel se -

A da, In vist' il ciel se-re-

T ri - da, ri- da, In vist' il ciel se -

B ri- da,

30

S I re - no, Il Tebr' al mar Thir -

S II re - no, Il Tebr' al mar Thir -

A no, Il Tebr' al mar Thir -

T re - no, Il Tebr' al mar Thir - re-

B Il Tebr' al mar Thir -

35

S I re - no, Por- ti di perl' a - dor - no In - ve - ce d'ac-qu'il cor -

S II re- no, Por- ti di perl' a - dor - no In - ve - ce d'ac-qu'il cor -

A re - no, Por- ti di perl' a - dor - no In - ve - ce d'ac-qu'il cor -

T no, Por- ti di perl' a - dor - no In - ve - ce d'ac-qu'il cor -

B re - no,

40

S I no, E_i vo-stri can - ti giun - gan'

S II no, E_i vo-stri can - ti giun-gan' a le stel - le,

A no, E_i vo-stri can- ti giun-gan' a le stel-

T no, E_i vo-stri can - ti, e_i vo-stri can - ti giun- gan' a le stel -

B E_i vo-stri can - ti, e_i vo-stri can - ti giun - gan' a le

45 50

S I a le stel-le, giun-gan' a le stel- le, Poi- che

S II giun-gan' a le stel-le, giun - gan' a le stel- le, Poi- che

A le, giun- gan' a le stel- le, Poi- che

T le, e_i vo- stri can - ti giun- gan' a le stel - le, Poi- che

B stel- le,

55

S I l'a- ni - me bel - le d'A-

S II l'a- ni - me bel- le

A l'a- ni - me bel- le d'A-

T l'a- ni - me bel - le d'A- mar-ill' e di Tir - si

B d'A- mar-ill' e di Tir - si

60

S I ma-rill' e di Tir - si son' u - ni - te, d'A-__ ma-rill'

S II d'A-__ ma-rill' e di Tir - si son' u - ni - te,

A ma-rill' e di Tir - si son' u - ni - te, d'A-__ ma-rill' e di Tir - si son' u -

T son' u - ni - te, d'A-__ ma-rill' e di Tir - si,

B son' u - ni - te, d'A-__ ma-rill' e di Tir - si son' u -

65

S I e di Tir - si, d'A - ma-rill' e di Tir - si son' u - ni - te.

S II d'A - ma - rill' e di Tir -__ si, d'A-__ ma-rill' e di Tir - si son' u - ni - te.

A ni - te, d'A-__ ma-rill' e di Tir - si son' u - ni - te.

T d'A-__ ma-rill' e di Tir - si son' u - ni - te. Al

B ni - te, d'A-__ ma-rill' e di Tir - si son' u - ni - te.

70

S I Al no - do sa - cro_e san-_____

S II Al no - do sa - cro_e san-_____

A Al no - do sa - cro_e san-_____

T no-_____ do_____ sa-_____ cro_e_____ san-_____

B Al no - do sa - cro_e san-_____

75 80

S I to, com' al ol - mo la vi- te, O

S II to, com' al ol - mo la vi- te, O com' al

A to, com' al ol - mo, com' al ol - mo la vi- te, O

T to, com' al ol - mo la vi- te, O

B to, com' al ol - mo la vi- te,

85

S I com' al tron-co l'he-der'o l'a - can - to, l'he-der'o l'a - can - to, O

S II tron-co l'he-der'o l'a - can - to, l'he-der'o l'a - can - to, O

A com' al tron-co l'he-der'o l'a - can - to, l'he-der'o l'a - can-

T com' al tron-co l'he-der'o l'a - can - to, l'he-der'o l'a - can - to,

B O com' al tron - co

90

S I com' al tron - co l'he - der' o l'a - can - to.

S II com' al tron - co l'he - der' o l'a-can - to.

A to, l'he-der'o l'a - can - to, l'he-der'o l'a-can - to.

T O com' al tron - co l'he- der' o l'a-can - to.

B l'he-der'o l'a - can - to, l'he-der'o l'a - can- to.