

# O Domine Jesu Christe

Cantiones Sacrae, No. 10 (1619) SwWV 160

St. Gregory the Great  
(c. 540-604)

Jan Pieterszoon Sweelinck  
(1582-1621)

*J = 50*

Soprano (Cantus)

Alto (Altus)

Tenor 1 (Tenor)

Tenor 2 (Quintus)

Bass (Bassus)

Basso Continuo

7

S

A

T1

T2

B

10

S iu - stos con-ser - va, iu - stos con-ser - va, iu - stos con-ser - va,  
A iu - stos con-ser - va, iu - stos con-ser - va, iu - stos con-ser - va,  
T1 ser - va, iu - stos con - ser - va, iu - stos con-ser - va, pec - ca -  
T2 iu - - - stos con - ser - va, iu - stos con-ser - va, iu - stos con-ser - va,  
B iu - stos con-ser - va, iu - stos con-ser - va, iu - stos con-ser - va, pec -

13

S pec - ca-to - res iu - sti-fi - ca, iu - sti-fi - ca, o - - - mni -  
A pec - ca - to - res iu - sti-fi - ca, iu - sti-fi - ca, o - mni - bus fi -  
T1 to - res iu - sti-fi - ca, iu - sti-fi - ca, iu - sti-fi - ca, o - - - mni - bus fi -  
T2 pec - ca - to - res iu - sti-fi - ca, iu - sti-fi - ca, o - - - mni -  
B ca - to - - res iu - sti-fi - ca, iu - sti-fi - ca, o - mni - bus fi -

6            7 6        6

19

S bus fi - de - li - bus mi - se - re - re, mi - se - re - re, et -  
 A - de - li - bus mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re,  
 T1 - de - li - bus mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re,  
 T2 - bus fi - de - li - bus mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re,  
 B de - li - bus mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re,  
 piano: 4 3 4 # b

26

S — pro - pi - ti-us e-sto mi - hi pec - ca - to - ri,  
 A et pro - pi - ti-us e-sto mi - hi pec - ca - to - ri, pec - ca - to - ri,  
 T1 et pro - pi - ti-us e-sto mi - hi pec - ca - to - ri, pec - ca - to - ri,  
 T2 et pro - pi - ti-us e-sto mi - hi pec - ca - to - ri, pec - ca - to - ri,  
 B et pro - pi - ti-us e-sto mi - hi pec - ca - to - ri,  
 piano: 5 6 # b 4

32

S  
et pro-pi - ti-us e-sto mi - hi      pec - ca - to - - ri,      pe -

A  
et pro-pi - ti-us e-sto mi - hi      pec - ca - to - - ri,      pec - ca - to - - ri,

T1  
et pro-pi - ti-us e-sto mi - hi      pec - ca - to - - ri,      pec - ca - to -

T2  
et pro-pi - ti-us e-sto mi - hi      pec - ca - to - - ri,      pec-ca - to - - ri, pec - ca - to -

B  
et pro-pi - ti-us e-sto mi - hi      pec - ca - to - - ri,

38

Soprano (S): - ca-to - ri, pec - ca - to - ri. A - men.

Alto (A): pec - ca - to - ri, pec - ca - to - ri. A - men.

Tenor 1 (T1): <sup>8</sup> ri, pec - ca - to - ri, pec - ca - to - ri. A - men.

Tenor 2 (T2): <sup>8</sup> ri, pec - ca - to - ri, pec - ca - to - ri. A - men.

Bass (B): - pec - ca - to - - - ri. A - men.

**Pedal Bass:**

5	6	6	#	5	6	6	#	4	#	b
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---