

Cum complerentur

Horatio Tarditi

Source: Liber IV motectorum---Anvers---haeredes P.Phalesii---1643.

Editor: André Vierendeels (14/02/96)

Basso Continuo: Joachim Kelecom

Soprano

Bass

Cum comple-ren - tur di - es Pen - te - cos - tes, com-ple-ren - tur di - es Pen - te - cos - - -

S

B

7

Cum comple-ren - tur di - es Pen - te - cos - tes, com-ple-ren - tur di - es Pen - te -

7

- - - stes, cum com-ple-ren - tur di - es Pen - te - cos - tes,

4 3

S

B

13

cos - tes, com - ple-ren - tur di - es Pen - te co - - - stes,

13

com - ple-ren - tur di - es Pen - te - cos - - - - - stes, e-rant o - mnes dis-ci - pu - lis

5 6 # 4 3

S

B

18

Al-le-lu-ia Al-le-lu - ia

18

pa - ri - ter in e - o-dem lo - co, Al-le-lu - ia

24

S Al - le - lu - ia Al - le lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.

B Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.

6 4 3

29

S Et fa - ctus est re - pen - te de coe - lo so - nus, Al - le - lu ia Al - le - lu -

B Tam - quam ad - ve - ni - en - tis Spi - ri - tus

6 # #

34

S ia, Al - le - lu - ia, Tam - quam ad - ve - ni - en - tis Spi - ri - tus ve - he - men -

B ve - he - men - tis, Al - le - lu ia Al - le lu - ia Al - le - lu - ia Al - le lu -

39

S tis, Al - le lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.

B ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia, Et ap - pa - ru - e - runt

44

S

B

44 il - lis dis - per - ti - tae linguae tam - quam i - gnis, se - dit que su - pra sin - gu - los e - o - rum Spi -

51

S

B

51 Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ri - tus San - - - ctus, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

55

S

B

55 ia Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

4 3 6

59

S

B

59 - le - lu - - - ia, Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.

59 - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - - ia.

Notes: original keys; Ut 1st, Fa 4rth, Fa 4rth editorial accidentals above the staff