

Duo ubera tua

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

Quintus

Altus

Tenor

Bassus

Si - cut

Du - o u - be - ra tu - -

Du - o u - be - ra tu - - a

Detailed description: This system contains the first six staves of the musical score. The Cantus part is a whole rest. The Quintus part has a whole rest followed by a quarter note G4. The Altus part has a whole rest followed by a half note G3, then a quarter note A3, and a quarter note B3. The Tenor part has a whole rest followed by a quarter note G3, then a quarter note A3, and a quarter note B3. The Bassus part is a whole rest. The lyrics are: 'Si - cut' (Quintus), 'Du - o u - be - ra tu - -' (Altus), and 'Du - o u - be - ra tu - - a' (Tenor).

7

Si - cut du - o hin-nuli, ge - mel - li ca - preae, col - lum tu - um si -

du - o hin-nuli, ge - mel - li ca - pre - ae, col - lum tu - um si - cut tur -

a col - lum tu - um si - cut tur -

col - lum tu - um

col - lum tu - um si -

Detailed description: This system contains staves 7 through 12. The Cantus part has a whole note G4. The Quintus part has a whole note G4. The Altus part has a whole note G3. The Tenor part has a whole note G3. The Bassus part has a whole note G2. The lyrics are: 'Si - cut du - o hin-nuli, ge - mel - li ca - preae, col - lum tu - um si -' (Cantus), 'du - o hin-nuli, ge - mel - li ca - pre - ae, col - lum tu - um si - cut tur -' (Quintus), 'a col - lum tu - um si - cut tur -' (Altus), 'col - lum tu - um' (Tenor), and 'col - lum tu - um si -' (Bassus).

14

cut tur-ris e - bur - ne - a, si - cut tur - ris e - bur - ne - a,

ris e - bur - ne - a, si - cut, si - cut tur - ris e - bur -

ris e - bur - ne - a, e - bur - ne - a, si - cut tur - ris e - bur -

si - cut tur - ris e - bur - ne - a, tur - ris e -

cut tur - ris e - bur - ne - a, e - bur - ne - a,

Detailed description: This system contains staves 14 through 19. The Cantus part has a whole note G4. The Quintus part has a whole note G4. The Altus part has a whole note G3. The Tenor part has a whole note G3. The Bassus part has a whole note G2. The lyrics are: 'cut tur-ris e - bur - ne - a, si - cut tur - ris e - bur - ne - a,' (Cantus), 'ris e - bur - ne - a, si - cut, si - cut tur - ris e - bur -' (Quintus), 'ris e - bur - ne - a, e - bur - ne - a, si - cut tur - ris e - bur -' (Altus), 'si - cut tur - ris e - bur - ne - a, tur - ris e -' (Tenor), and 'cut tur - ris e - bur - ne - a, e - bur - ne - a,' (Bassus).

20

o - cu-li tu - i si - cut pi - sci - nae in He - se - bon,
 - ne - a, o - cu-li tu - i si - cut pi - sci - nae in He - se - bon,
 - ne - a, o - cu-li tu - i si - cut pi - sci - nae in
 bur-ne - a, o - cu-li tu - i si - cut pi - sci - nae in He - se - bon, si - cut pi - sci - nae in
 o - cu-li tu - i si - cut pi - sci - nae in

27

quae sunt in por - ta, quae sunt in por - ta fi - li - ae, fi - li -
 quae sunt in por - ta fi - li - ae mul - ti - tu - dinis,
 He - se - bon, quae sunt in por - ta, fi - li - ae mul - ti - tu - di -
 He - se - bon, quae sunt in por - ta, quae sunt in por - ta fi - li - ae mul -
 He - se - bon, quae sunt in por - ta, quae sunt in por - ta fi - li - ae mul - ti - tu - di -

33

ae mul - ti - tu - di - nis, na - sus tu - us, na -
 mul - ti - tu - di - nis, na - sus tu - us
 nis, mul - ti - tu - di - nis, na - sus tu - us si -
 - ti - tu - dinis, mul - ti - tu - di - nis, na - sus tu - us si - cut tur - ris
 nis, mul - ti - tu - di - nis, na - sus tu - us si - cut tur - ris Li - ba -

39

sus tu - us si - cut tur-ris Li - bani, quae re - spicit con - tra Da -
 si - cut tur-ris Li - bani, quae re - spi-cit con-tra Da - mascum, quae re - spicit con -
 cut turris Li - bani, tur-ris Li - ba - ni, quae re - spi-cit con-tra Da -
 Li - bani, si - cut tur - ris Li - ba - ni, quae re - spicit con - tra Da - ma - scum, con - tra Da -
 ni, quae re - spi-cit con - tra Da - ma - scum,

46

ma - scum, ca - put tu - um ut Car - me - lus, et comae ca - pi - tis tu -
 tra Da - ma - scum, ca - put tu - um ut Car - me - lus, et comae ca - pitis tu -
 ma - scum, ca - put tu - um ut Carme - lus, et comae ca - pitis tu - -
 - ma - scum, et comae ca - pitis tu - i
 ca - put tu - um ut Car - me - lus,

53

i si - cut pur - pura re - gis, si - cut pur - pura re - gis, et co -
 i si - cut pur - pura re - gis, ju - cta ca - na - li - bus,
 i si - cut pur - pura re - gis juncta ca - na - li - bus, et
 si - cut pur - pura re - gis jun - cta ca - na - li - bus, et
 si - cut pur - pura re - gis, jun - cta ca - na - li - bus,

60

mae ca - pi-tis tu - i si-cut pur - pura re - gis
et co-mae ca - pitis tu - i si - cut pur - pu-ra re -
co-mae ca - pi-tis tu - - - i si - cut pur - pura re - - -
co-mae ca - pi-tis tu - - - i si - cut pur - pu-ra re -
et co-mae ca - pi-tis tu - i si-cut pur - pura re - gis

67

— jun - cta ca - na - - li-bus, jun - cta ca - na - li-bus.
gis juncta ca - na - li - bus, juncta ca - na-li - bus, ca - na - li-bus.
gis jun - cta ca - na - li-bus, ca - na-li-bus, jun-cta ca - na - li - bus.
gis jun - cta ca - na - li - bus, juncta ca - na - li - bus.
juncta ca - na - li-bus, jun-cta ca-na-li-bus, jun - cta ca - na - li-bus.