

Laudate, pueri, Dominum

Josquin des Prez
(French; c.1452-1521)

Praise the Lord, O servants,

1 6

Lau - - dá - te, pú - e - ri, Dó - mi - num, pú - e - ri,

Lau - - dá - te, pú - e - ri, Dó - - mi - num, pú - e - ri,

Lau - - dá - te, pú - - - e - ri,

Lau - - dá - te, pú - - - e - ri,

praise the name of the Lord.

Blessed
13

7 13

Dó - mi - num: lau - dá - te nó - men Dó - mi - ni. Sit nó -

Dó - mi - num: lau - dá - te nó - men Dó - mi - ni. Sit nó -

Dó - mi - num: lau - dá - te nó - men Dó - mi - ni. Sit nó -

Dó - mi - num: lau - dá - te nó - men Dó - mi - ni. Sit nó -

be the name of the Lord,

from this time

14 18

-men Dó - mi - ni be - ne - dí - ctum, ex hoc nunc

-men Dó - mi - ni be - ne - dí - ctum, ex hoc nunc

-men Dó - mi - ni be - ne - dí - ctum, ex hoc nunc et ús -

-men Dó - mi - ni be - ne - dí - ctum, ex hoc nunc et ús -

forth and for evermore!

From the rising of

19 23

et us-que in sae - - - cu - lum. A so-lis

et us-que in sae - - - cu-lum. A

-que in sae - - - cu - lum.

-que in sae - - - cu-lum. A so-lis or - tu

the sun

to its setting,

the Lord's

24 29

or - - - tu et ad oc - ca - - sum,

so-lis or - tu et ad oc - ca - - sum,

A so-lis or - tu et ad oc - ca - - sum, lau - da-bi -

et ad oc - ca - - sum, lau - da-bi -

name is to be praised.

30 35

lau - da-bi-le no - - - - - men Do - - - - -

lau - da-bi-le no-men Do - mi - ni,

-le no-men Do - mi-ni, lau - da-bi - le no-men Do - - - - -

-le no-men Do-mi-ni,

High above all
40

36

mi - ni, nó - men Dó - mi - ni.
lau - dá - bi - le nó - men Dó - mi - ni. Ex - célsus sú - -
- mi - ni, lau - dá - - bi - le nó - men Dó - mi - ni.
lau - dá - bi - le nó - men Dó - mi - ni. Ex - célsus

nations is the Lord,

41

Ex - célsus sú - - per óm - - nes, sú - per
- per óm - - nes, sú - per ómnes gén - tes Dó - mi -
Ex - célsus sú - per óm - nes,
sú - per óm - nes, sú - per ómnes gén - tes

and above the heavens is his glory.

46

ómnnes gén - tes Dó - mi - nus, et sú - per caé - los
- nus, et sú - per caé - los gló - ri - a,
sú - per ómnes gén - tes Dó - minus, et sú - per caé -
Dó - minus, et sú - per caé - los gló - ri - a,

52 56

gló - ri - a, et sú - per caé - - - los, gló - - -
 et sú - per caé los gló - ri - a é - - - jus, gló - - -
 - los gló - ri - a, sú - per caélos gló - ri - a, gló - -
 et sú - per caé - los gló - ri - a, gló - ri - a, gló - ri - a,

57 62

- ri - a é - - - jus, gló - - - ri - a é -
 - ri - a é - - - jus, gló - - - ri - a é - - - jus.
 - ri - a é - - - jus, gló - - - ri - - - a
 gló - ri - a é - - - jus, gló - - - ri - a é - - -

Who is like the Lord our God,

63 68

-jus. Quis síc - ut Dó - minus, Dé - - - us nó - ster
 Quis síc - ut Dó - mi - nus, Dé - - - us nó - ster
 é - - - jus. Quis síc -
 -jus. Quis

69 74 *who*

ut Dó - mi - nus, Dé - us nó - - - - - ster, qui
 síc - - - - - ut Dó - minus, Dé - us nó - - - - - ster, qui

dwells on high, *and considers the*

75 80

in Al - tis há - bi - tat, há - - - - - bitat, et hu - mi - li -
 in ál - tis há - bi - tat, et hu -
 in ál - tis há - bi - tat, et hu - mí - li - a
 in ál - tis há - bi - tat, et hu - mí - li - a

low things in heaven and on earth?

81 86

-a ré - spi - cit in caé - - - - - lo et in
 - mí - li - a ré - spi - cit in caé - - - - - lo et in tér -
 ré - spi - cit in caé - - - - - lo et in
 ré - - - - - spi - cit in caé - lo et in tér - ra

Raising the helpless from the ground,

87 92

tér - - - ra? Sú - sci - tans a tér-ra í - no - - - pem,
 - - ra - - - ? Sú - sci - tans a tér - ra í - no - - pem,
 tér - - - ra? Sú - sci - tans a tér - ra í - no - - pem, sú -
 - - - ? Sú - sci - tans a tér-ra í - - no - pem.

and from the dungheap lifting

93 97

a - - - tér-ra í - no - pem, et de stérco-re é - - - ri -
 sú - scitans í - - - no - pem, et de stérco-re é - - ri - gens
 - sci-tans í - - - no - pem, et de stérco-re é - - - ri -
 é - - ri - gens

the pauper.

98 103

- gens paú - pe - rem, et de stérco-re é - - - ri - gens paú - pe - rem.
 paú - pe - rem, et de stérco-re é - - ri - gens paú - pe - rem.
 - gens paúpe - rem, et de stérco-re é - ri - gens paúpe - rem.
 paúperem, et de stérco-re é - - ri - gens paú - pe - rem.

Who makes the sterile

119 124

sú - - - i. Qui ha-bi-tá - re fá-cit

- - - - - i. Qui ha-bi-tá - re fá - cit

woman dwell in a home,

125 129

Qui ha-bi-tá - re fá - - - cit sté-ri-lem in

sté-ri-lem in dó - - - - - mo

Qui ha-bi-tá - - re fá - cit sté-ri-lem in

sté-ri-lem in dó - - - - - mo

a mother of children, rejoicing.

130 134

dó - mo, má - trem fi - li - -

- , má - trem fi - li - ó - rum lae - tán - - tem, laetán - - -

dó - mo, má -

má - trem fi - li - - - - - rum laetán - - - - -

Spirit.

169 173

et Spi-rí - tu - i sánc - - - - -
sánc - - - - - to, et Spi-rí - tu - i sánc - - - - -
Spi-rí - tu - - i sánc - to, et Spi-rí - tu - i sánc - - - - -
et Spi-rí - tu - i sánc - - - - - to,

Detailed description: This block contains the first system of music, measures 169 to 173. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (treble clef), a basso continuo line (treble clef with an 8), and a bass line (bass clef). The music is in a minor key and 4/4 time. The lyrics are: "et Spi-rí - tu - i sánc - - - - -", "sánc - - - - - to, et Spi-rí - tu - i sánc - - - - -", "Spi-rí - tu - - i sánc - to, et Spi-rí - tu - i sánc - - - - -", and "et Spi-rí - tu - i sánc - - - - - to,".

174 178

- - - - - to, et Spi-rí - tu - i sánc - - - - - to, et Spi-rí - tu - -
- - - - - to, et Spi-rí - tu - i sánc - - - - -
- - - - - to, et Spi-rí - tu - i sánc - - - - -
et Spi-rí - tu - - - - - i sánc - - - - -

Detailed description: This block contains the second system of music, measures 174 to 178. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (treble clef), a basso continuo line (treble clef with an 8), and a bass line (bass clef). The music continues from the previous system. The lyrics are: "- - - - - to, et Spi-rí - tu - i sánc - - - - - to, et Spi-rí - tu - -", "- - - - - to, et Spi-rí - tu - i sánc - - - - -", "- - - - - to, et Spi-rí - tu - i sánc - - - - -", and "et Spi-rí - tu - - - - - i sánc - - - - -".

As it was

179 184

- i sánc - to. Sí - cut é - - - - - rat,
- - - - - to. Sí - ut é - - - - - rat,
- - - - - to. Sí -
- - - - - to. Sí -

Detailed description: This block contains the third system of music, measures 179 to 184. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (treble clef), a basso continuo line (treble clef with an 8), and a bass line (bass clef). The music is in a minor key and 4/4 time. The lyrics are: "- i sánc - to. Sí - cut é - - - - - rat,", "- - - - - to. Sí - ut é - - - - - rat,", "- - - - - to. Sí -", and "- - - - - to. Sí -".

in the

185 190

síc-ut é - - - - - rat in prin-cí-pi-o, et

síc-ut é - - - - - rat in prin-cí-pi-o, et

- ut é - - - - - rat in prin-cí-pi-o, et

-ut é - - - - - rat in prin-cí-pi-o, et

*beginning, and now, and always,
and for generations of generations.*

191 196

nunc, et sém - per, et in saé-cu - la sae - cu - ló - rum. A -

nunc, et sém - per, et in saé-cu - la sae - cu - ló - rum. A -

nunc, et sém - per, et in saé-cu - la sae - cu - ló - rum. A -

nunc, et sém - per, et in saé-cu - la sae - cu - ló - rum. A -

Amen.

Praise the Lord, O servants!

197 203

- men Lau-dá - te, pú - e - ri, Dó - mi - num.

- men Lau-dá - te, pú - e - ri, Dó - mi - num.

- men Lau-dá - te, pú - e - ri, Dó - mi - num.

- men Lau-dá - te, pú - e - ri, Dó - mi - num.

Alterations: We have switched the Alto and Bass notes in m.133 q.2 and in m.134 q.2 thru m.135, and made one note into two in Tenor m.98, Alto m.171 and Bass m.201.