

Lamentatio Jeremiae : Aleph

Giovanni Pierluigi da Palestrina

(Lectio I Feria V in Coena Domini)

Source : MSS---Choir book Passion Music---Roma---1840.

Editor : André Vierendeels (15/05/17).

Notes : Original clefs : C1, C1, C3, C4

Original note values have been halved

First publication Roma Verovio 1588

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Tenor

S 1

S 2

A

T

S 1

S 2

A

T

6

In - ci - pit la - men - ta - ti -

In _____ ci - pit la - men - ta - ti -

In _____ ci - pit la - men - ta - ti -

In - ci - pit la - men - ta - ti -

In - ci - pit la - men - ta - ti -

o Je - re - mi - ae _____

o Je - re - mi - ae, Je - re - mi -

o _____ Je - re - mi -

o Je - re - mi - ae Pro -

II

Pro - phe - tae.

- ae Pro - phe - tae.

ae Pro - phe - tae.

phe - tae.

Lamentatio Jeremiae : Aleph

Lamentatio Jeremiae : Aleph

The musical score is arranged in four staves, each representing a different voice: Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto (A), and Tenor (T). The music is in G minor, indicated by a treble clef and a B-flat key signature. The time signature is 2/16. The lyrics "A-leph,-" are repeated throughout the piece, with the vocal parts taking turns to sing them. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the lyrics are placed below the notes.

21

S 1

S 2

A

T

leph.

A - - - - - leph. Quo -

leph, A - - - - - leph.

leph,

Lamentatio Jeremiae : Aleph

3

31

S 1 so - la ci - vi - tas ple - na po - pu -

S 2 so - la ci - vi - tas ple - num po - pu -

A so - la ci - vi - tas ple - na po - pu -

T so - la ci - vi - tas ple - na po - pu -

8

36

S 1 lo fa - cta est qua - si vi -

S 2 lo fa - cta est qua - si vi -

A lo fa - cta est qua - si vi -

T lo fa - cta est qua - si vi -

8

41

S 1 du - a do - mi - na Gen - - - - ti -

S 2 du - a do - mi - na Gen - - - - ti

A du - a do - mi - na Gen - - - - ti -

T du - a do - mi - na Gen - - - - ti - um

8

Lamentatio Jeremiae : Aleph

4
46

S 1 um do - mi - na Gen - ti - um: Prin - ceps pro -

S 2 um do - mi - na Gen - ti - um: Prin - ceps pro -

A um: Prin - ceps pro -

T do - mi - na Gen - ti - um: Prin - ceps pro -

52

S 1 vin - ci - a rum, fa - cta est sub tri -

S 2 vin - ci - a rum, fa - cta est sub tri - bu -

A vin - ci - a rum, fa - cta est

T vin - ci - a rum, fa - cta est sub tri - bu -

58

S 1 bu - to, sub tri - bu - to

S 2 - - to, sub tri - bu - - - to.

A sub tri - bu - to, sub tri - bu - bu - to.

T - to, sub tri - bu - - - - to.