

Missa no. 2 in G (D 167)
(1815)

VI. Agnus Dei

Soli e coro

Lento *soprano solo*
f

Soprano
Alto
Tenore
Basso

A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se-re-re no-bis,

9
S
mi - se - re - re - no - bis, *pp tutti* mi - se-re - re no - bis,

A
pp mi - se-re - re no - bis,

T
pp mi - se-re - re no - bis,

B
pp mi - se-re - re no - bis, mi - se-re - re,

13

S
mi-se-re-re, mi - se-re-re no - bis.

A
mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis.

T
8
mi-se-re-re, mi - se-re-re no - bis.

B
mi-se-re-re, mi - se-re-re no - bis. *baritono solo*
A-gnus De-i, qui

21

B
tol-lis pec-ca - ta mun-di: mi - se-re-re no - bis, mi - se - re - re no-bis,

25

S
pp
mi - se-re-re no - bis, mi-se-re-re,mi-se-re-re no - bis.

A
pp
mi - se-re-re no - bis, mi-se-re-re,mi-se-re-re no - bis.

T
8
pp
mi - se-re-re no - bis, mi-se-re-re,mi-se-re-re no - bis.

B
pp
mi - se-re-re no - bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re,mi-se-re-re no - bis.

34

S
soprano solo
A-gnus De i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: do - na no - bis pa-cem, do-na no-bis pa - cem,

39 *tutti pp*

S do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis, do-na no-bis pa - cem.

ppp

A do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis, do-na no-bis pa - cem.

tutti pp

T do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis, do-na no-bis pa - cem.

8 *ppp*

B do-na no-bis pa - cem, do-na pa-cem, do-na no-bis, do-na no-bis pa - cem.