

Beata viscera

Gregor Aichinger
(1561-1628)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Ma - ri - ae, Ma - ri - ae Vir-

Ma - ri - ae Vir -

Ma - ri - ae Vir - gi - nis, Vir -

Be-a-ta vi - sce - ra Ma - ri - ae ae

S

A

T

B

gi - nis, Ma - ri - ae Vir - gi - nis, quae por - ta - ve - runt ae -

gi - nis, Ma - ri - ae Vir - gi - nis, quae por - ta - ve -

gi - nis, quae por - ta - ve - runt,

Vír - gi - nis, quae por -

S

A

T

B

ter - ni Pa - tris Fi - li - um, quae por - ta -

runt, quae por - ta - ve - runt ae - ter - ni Pa -

quae por - ta - ve - runt quae por - ta - ve - runt ae -

ta - ve - runt ae - ter -

15

Soprano (S): ve - runt ae - ter - ni Pa - tris Fi - li - um,
Alto (A): tris ae - ter - ni Pa - tris Fi - li -
Tenor (T): 8 ter - ni Pa - tris Fi -
Bass (B): ni Pa -

Soprano (S) vocal line:

quea por - ta - ve - runt ae - ter - _____

Alto (A) vocal line:

um, quae por - ta - ve - runt ae - ter - ni

Tenor (T) vocal line:

8 li - um, ae - ter - ni

Bass (B) vocal line:

tris Fi - li-

Measure number 20 is indicated in the top right corner.

Soprano (S) vocal line:

ni Pa - tris Fi- li - um.

Alto (A) vocal line:

rall. Pa- tris Fi- li - um.

Tenor (T) vocal line:

rall. Pa- tris Fi - li - um.

Bass (B) vocal line:

rall. um.