

Il martellato

Giovanni Giacomo Gastoldi

Source: Balletti a 5 voci---Quarta impressione---Venetia---R.Amadino---1593.

Editor : André Vierendeels (October 1959).

Note : Original clefs : C1, C1, C3, C4, F4

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Tenor

Bass

Il martellato

12

S 1

S 2

A

T

B

8

que - sta mer - ce - de
la tua bel - lez - za
t'ar - der il co - re
can - gia con si - glio

que - sta mer - ce - de
la tua bel - lez - za
t'ar - der il co - re
can - gia con si - glio

que - sta mer - ce - de
la tua bel - lez - za
t'ar - der il co - re
can - gia con si - glio

Il martellato

3

16

S 1

ha la mia fe de, ma de miei gua i non ri de
tut t'al te rez za, di ver sa'hu mi le ne glet ta'e
d'in fa me'a mo re, fa ra che pre ghi tal ch'o gn'hor
se re na'il ci glio, pie to s'a i do na mi'e

S 2

ha le mia fe - de, ma de miei gua - i non ri - de
tut - t'al - te - rez - za, di - ver - sa'hu - mi - le ne glet - ta'e
d'in - fa - me'a - mo - re, fa - ra - che - pre - ghi tal ch'o - gn'hor
se - re - na'il - ci - glio, pie - to - s'a - i - ta do - na - mi'e

A

ha la mia fe - de, ma de miei gua - i non ri - de -
tut - t'al - te - rez - za, di - ver - sa'hu - mi - le ne glet - ta'e
d'in - fa - me'a - mo - re, fa - ra - che - pre - ghi tal ch'o - gn'hor
se - re - na'il - ci - glio, pie - to - s'a - i - ta do - na - mi'e

T

8

ha la mia fe - de, ma de miei gua - i non ri - de -
tut - t'al - te - rez - za, di - ver - sa'hu - mi - le ne glet - ta'e
d'in - fa - me'a - mo - re, fa - ra - che - pre - ghi tal ch'o - gn'hor
se - re - na'il - ci - glio, pie - to - s'a - i - ta do - na - mi'e

B

ha la mie fe - de, ma de miei gua - i non ri - de -
tut - t'al - te - rez - za, di - ver - sa'hu - mi - le ne glet - ta'e
d'in - fa - m'a - mo - re, fa - ra - che - pre - ghi tal ch'o - gn'hor
se - re - na'il - ci - glio, pie - to - s'a - i - ta do - na - mi'e