

Iubilemus singuli

Sacrae Symphoniae (1597)

Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

Arr.: Caspar Hassler (1562 – 1618)

Cantus d' - e'' IV-
Septimus c' - e'' IV-
Altus g - a' IV-
Quintus g - a' IV-
Tenor c - e' IV-
Octavus c - e' IV-
Sextus G - d' IV-
Bassus F - a IV-

Iu - bi - le-mus sin - gu - li,
Iu - bi - le-mus sin - gu - li,
Iu - bi - le-mus sin - gu - li,
Iu - bi - le-mus sin - gu - li,
Iu - bi - le-mus sin - gu - li,
Iu - bi - le-mus sin - gu - li,

6

sin - gu - li, iu-bi-le-mus, iu-bi-le-mus, iu-bi - le - mus sin - gu - li di - em fe -
le-mus sin - gu - li, iu-bi - le-mus, iu-bi - le - mus sin - gu - li di - em fe -
iu-bi-le-mus, iu-bi-le-mus sin - gu - li di - em fe -
iu-bi - le-mus, iu-bi - le-mus sin - gu - li di - em fe -
sin - gu - li, iu-bi - le-mus, iu-bi - le - mus sin - gu - li di - em fe - stum
iu-bi-le-mus, iu-bi-le-mus sin - gu - li di - em fe -
iu-bi - le-mus, iu-bi - le-mus sin - gu - li di - em fe -
iu-bi-le-mus, iu-bi-le-mus sin - gu - li di - em fe -

11

stum ce - - le bran - tes in
 fe - stum ce - - le bran - tes in - ho-no - rem Fi - li - i De - i, in
 - stum ce - - le bran - tes in - ho-no - rem Fi - li - i De - - i,
 - stum ce - - le bran - tes Fi - li - i De - - i, in
 ce - - - le bran - tes in ho -
 - em fe - stum ce-le bran - tes in ho-no - rem, in
 ce - - - le bran - tes in ho-no - rem Fi - li - i De - - i, in
 stum ce - - - le bran - tes in

17

- ho-no - rem Fi - li - i De - i me - di - a - to - ris, de cu -
 - ho-no - rem Fi - li - i De - - i me di - - a - to - ris,
 in ho - no-rem Fi - li - i De - - i me - di - a - to - ris, de cu -
 - ho-no - rem Fi - li - i De - i me - di - a - to - ris, de cu -
 - ho-no - rem Fi - li - i De - - i me di - - a - to - ris, de cu -
 - ho-no - rem Fi - li - i De - i me - di - a - to - ris, de cu -
 - ho-no - rem Fi - li - i De - - i me di - - a - to - - ris,

24

ius na - ti - vi - ta - te gau - dent an - ge - li, gau - dent an - ge - li at - que to - ta

gau - dent an - ge - li, gau - dent an - ge - li at - que to - ta

ius na - ti - vi - ta - te gau - dent an - ge - li, gau - dent an - ge - li at - que to - ta

ius na - ti - vi - ta - te gau - dent an - ge - li, gau - dent an - ge - li at - que to - ta

ius na - ti - vi - ta - te gau - dent an - ge - li, gau - dent an - ge - li at - que to - ta

gau - dent An - ge - li, gau - dent an - ge - li at - que to - ta cu -

gau - dent an - ge - li at - que to - ta

29

cu - ri-a cae - le - - stis col-lau - dan - tes et be - ne-di-cen-tes Do - minum, et

cu - ri-a cae - le - - stis col-lau - dan - tes et be - ne-di-cen-tes Do - mi - num.

cu - ri-a cae - le - - stis col-lau - dan - tes et be - ne-di -

cu - ri-a cae - le - - stis et be - ne-di-cen-tes Do - minum, et

cu - ri-a cae - le - - stis col-lau - dan - tes et be - ne-di-cen-tes Do - mi - num.

- ri-a cae - le - - stis col - lau - dan - - tes et

cu - ri-a cae - le - - stis col-lau - dan - tes et

cu - ri-a cae - le - - stis et be - ne-di-cen-tes Do - mi - num.

be - ne - dic - en - tes | Do - minum. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

cen - tes | Do - minum. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

be - ne - dic - en - tes | Do - minum. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

be - ne - dic - en - tes | Do - mi - num. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

be - ne - dic - en - tes | Do - mi - num. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

et nos con - di - gnis ve - ne - re - mur lau - di - bus.

et nos con - di - gnis ve - ne - re - mur lau - di - bus.

Cu - ius na - ti - vi - ta - tem et nos con - di - gnis ve - ne - re - mur lau - di - bus. Quo - niam,

et nos con - di - gnis ve - ne - re - mur lau - di - bus.

Cu - ius na - ti - vi - ta - tem et nos con - di - gnis ve - ne - re - mur lau - di - bus.

et nos con - di - gnis ve - ne - re - mur lau - di - bus.

Cu - ius na - ti - vi - ta - tem et nos con - di - gnis ve - ne - re - mur, ve - ne - re - mur laudi - bus.

Cu - ius na - ti - vi - ta - tem et nos con - di - gnis ve - ne - re - mur lau - di - bus.

47

Quo - ni - am in - ter a - li - a di -
 Quo - ni - am in - ter a - li - a di - gna - ti - o - nis su - - ae
 - niam in - ter a - li - a di - gna - ti - o - nis su - - ae, di -
 quo - ni - am in - ter a - li - a di - gna - ti - o - nis su - - ae
 Quo - ni - am in - ter a - li - a di - gna - ti - o - nis su - - ae, di -

⁸ Quo - ni - am in - ter a - li - a
 Quo - ni - am in - ter a - li - a di - gna - ti -
 Quo - ni - am in - ter a - li - a di -

53

gna - ti - o - nis su - - ae be - ne - fi - ci - a
 be - ne - fi - ci - a no - bis pre
 gna - ti - o - nis su - - ae be - ne - fi - ci - a no - bis pre
 be - ne - fi - ci - a
 gna - ti - o - nis su - - ae be - ne - fi - ci - a
 di - gna - ti - o - nis su - - ae be - ne - fi - ci - a no - bis pre
 o - nis su - ae, be - ne - fi - ci - a no - bis pre
 gna - ti - o - nis su - - ae be - ne - fi - ci - a

59

A musical score for six voices (SSATB) in four parts. The voices are arranged as follows: Tenor (top), Alto, Soprano, Bass, Alto, and Tenor (bottom). The music consists of six staves of music with corresponding Latin lyrics. The lyrics are: "no - bis praeceteris", "ce - teris, nobis praeceteris", "ce - teris", "na - tum su - um", "u - ni - ge - nitum", "per - do-na -", "no - bis praeceteris", "u - ni - ge - nitum, u - ni - ge - ni - tum", "per - do-na -", "no - bis praeceteris na - tum su - um", "u - ni - ge - ni - tum per - do-na -", "ce - teris, nobis praeceteris na - tum su - um", "u - ni - ge - nitum", "per - do-na -", "ce - teris, nobis praeceteris", "u - ni - ge - nitum, u - ni - ge - nitum per-dona -". The score includes various musical markings such as fermatas, slurs, and dynamic changes.

Musical score for a six-part setting of "Alleluia" with basso continuo. The score consists of six staves. The top five staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass, Contratenor) and the bottom staff is the basso continuo. The music is in common time. The vocal parts sing "Alleluia" in a repeating pattern. The basso continuo part consists of sustained notes on the first and third beats of each measure.

69

ia, al - le lu - ia, al - le lu - ia, al -
 lu - ia, al - le lu - ia, al - le lu - ia, al -
 al - le lu - ia, al - le lu - ia, al - le lu - ia, al -
 lu - ia, al - le lu - ia, al - le lu - ia, al - le lu - ia, al -
 ia, al - le lu - ia, al - le lu - ia, al - le lu - ia, al -
 le lu - ia, al - le lu - ia, al - le lu - ia, al - le lu - ia, al -
 lu - ia, al - le lu - ia, al - le lu - ia, al - le lu - ia, al -
 lu - ia, al - le lu - ia, al - le lu - ia, al - le lu - ia, al -

74

- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.