

Si mon malheur

Le Peletier

Source : Second livre contenant 31 chansons eslevées---Paris---P.Attaignant---1535.

Editor : André Vierendeels (22/12/17).

Notes : Original clefs : C1, C3, C4, F4

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Square brackets indicate ligatures

Alto
Si mon mal - heur m'y con - ti - nu - e, m'y con - ti - nu -

Tenor 1
Si mon mal - heur m'y con - ti - nu - e, ie ne scay

Tenor 2
Si mon mal - heur m'y con - ti - nu -

Bass
Si mon mal - heur m'y cin - ti - nu - e, m'y con - ti - nu -

6
A
e, ie ne scay pas, ie ne ditz pas que ie fe -

T 1
pas, ie ne ditz pas que ie fe - ray, que ie fe - ray,

T 2
e, ie ne scay pas, ie ne ditz pas que ie fe -

B
e, ie ne scay pas, ie ne ditz pas que ie fe -

11

A
ray, à tout le moins ie chan - ge - ray, ie chan - ge -

T 1
— et tout le moins ie chan - ge - ray, ie chan - ge -

T 2
ray, à tout le moins ie chan - ge -

B
ray, à tout le moins ie chan - ge - - - ray,

16

A
ray, si le cou - ra - ge ne m'y mu - e, ne m'y mu - - -

T 1
ray, si le cou - ra - ge ne - m'y mu - - - e, ne m'y mu -

T 2
ray, si le cou-ra - ge ne m'y mu - - -

B
si le cou - ra - ge ne m'y mu - e, ne m'y mu -

21

A
e,, si le cou - ra - ge ne m'y mu - e, ne m'y mu - - - e.

T 1
e, si le cou - ra - ge ne m'y mu - e, ne m'y mu - e.

T 2
e, si le cou-ra - ge ne m'y mu - - - e.

B
e, si le cou - ra - ge ne m'y mu - e, ne m'y mu - e.