

Ardo sì, ma non t'amo

Primo libro de madrigali

Giovanni Battista Guarini (1538 – 1612)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto e' - a'' AR-

Quinto f' - a'' AR-

Alto c' - c'' AR-

Tenore f - a' Ma

Basso c - g' Per-

4

2

9

te, da un sì le - al a-man - te: ah non sia piu,
 gna-men - te, in - de - gna-men - te a-ma - ta da un sì le -
 da, e di - spie - ta - ta, in - de - gna-men - te a-ma - ta da un sì le -
 da un sì le - al, da un sì le - al a - man - te: ah non sia piu, che
 ta da un sì le - al a-man - te: ah non sia piu, che

15

ah non sia piu, che del mio a-mor ti van - - te,
 al a - man - te: ah non sia piu, ah non
 al a - man - - te: che del mio a-mor ti van - - te,
 sia piu, ah non sia piu, che del
 del mio a-mor ti van - - te, che del

20

perc' hò già sa - no il co - re, già sa - no il co - re:
 sia piu, perc' hò già sa - no il co - re: et
 perc' hò già sa - no il co - re:
 mio a-mor ti van - te, perc' hò già sa - no il co - re: et
 del mio a-mor ti van - te, perc' hò già sa - no il co - re: et

25

ar - do di sde - gno, et s'ar - do, et s'ar - do, ar - do di
 s'ar - do, et s'ar - do, ar - do di sde - gno,
 et s'ar - do, ar - do di sde - gno, et s'ar - do, ar - do di sdegn',
 s'ar - do, ar - do di sde - gno, et s'ar - do, ar - do di sdegn', e
 s'ar - do, et s'ar - do, ar - do di sde - gno, ar - do di sde - gno,

29

sdegn', e non d'a - mo - re, ar - do di sde - gno, et s'ar - do,
 e non d'a - mo - re, et s'ar - do, et s'ar - do,
 e non d'a - mo - re, et s'ar - do, ar - do di sde - gno, et
 non. d'a - mo - re, et s'ar - do, ar - do di sde - gno, et s'ar - do,
 et s'ar - do, et s'ar - do, ar - do di

35

et s'ar - do, ar - do di sdegn', e non d'a - mo - - re.
 ar - do di sde - gno, e non d'a - mo - - re.
 s'ar - do, ar - do di sdegn', e non d'a - mo - - re.
 ar - do di sde - gno, e non d'a - mo - - re.
 sde - gno, ar - do di sdegn', e non d'a - mo - - re.