

Sospir ch'errando

Antonio Morsolino

Source : Primo libro delle canzonette a tre voci---Venetia---R.Amadino---1594.

Editor : André Vierendeels (11/08/17).

Notes : Original clefs : C1, C1, F4

Editorial accidentals above the staff

Soprano 1



So - spir ch'er - ran - do do - lo - ro - so va - i,
E nel bel pet - to suo di ne - ve pu - ra,
Che se mai fia che si'am - mo - lis - ca'un gior - no.

Soprano 2



So - spir ch'er - ran - do co - lo - ro - so va - i,
E nel bel pet - to suo di ne - ve pu - ra,
Che se mai fia che si'am - mo - lis' ca'un gior - no.

Bass



So - spir ch'er - ran - do co - lo - ro - so va - i,
E nel bel pet - to suo di ne - ve pu - ra,
Che se mai fia che si'am - mo - lis - ca'un gior - no.

5

S 1



va tro - va'il mio bel sol ch'in ter - r'a - do -
ten - ta s'ac - cen - der poi quel giac - cio'un po -
Quel du - ro ge - lo c'ha d'in - tor - no'al co -

S 2



va tro - va'il mio bel sol ch'in ter - r'a -
ten - ta s'ac - cen - der poi quel giac - cio'un
Quel du - ro ge - lo - c'ha d'in - tor - no'al

B



va tro - va'il mio bel sol ch'in ter - t'a - do -
ten - ta s'ac - cen - der poi quel giac - cio'un po -
Quel du - ro ge - lo - c'ha d'in - tor - no'al co -

9

S 1

- ro, e dil - le per pie - tà quant'
 - co, pur che non man - chi'à te le
 - re, piu fe - li - ce di me non

S 2

do - ro, e dil - le per pie - tà quant' ar -
 po - co, pur che non man - chi'à te le fiam -
 co - re, piu fe - li - ce di me non pro -

B

- ro, e dil - le per pie - tà quant' ar -
 - co, pur che non man - chi'à te le fiam -
 - re, piu fe - li - ce di me non pro -

13

S 1

ar - do'e mo - - - ro.
 fiam - m'el fo - - - co.
 pro - vo'A - mo - - - re.

S 2

do'e mo - - - ro.
 m'el fo - - - co.
 vo'A - mo - - - re.

B

- do'e - - - - - mo - - - - - ro.
 - m'el - - - - - fo - - - - - co.
 - vo'A - - - - - mo - - - - - re.