

Eran le vostre lagrime

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Musical score for the first section of the madrigal. It consists of five staves, each representing a different vocal part: Soprano, Quinto, Alto, Tenor, and Bass. The music is in common time (indicated by '2') and is written in G major (indicated by a sharp sign). The lyrics are: "E - ran le vo - stre la - gri-me nel vi - so, Don -". The Alto staff begins with a bass clef, while the others use a soprano clef.

Musical score for the second section of the madrigal. It consists of five staves, each representing a different vocal part: Soprano (S), Quinto (Q), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time (indicated by '2') and is written in G major (indicated by a sharp sign). The lyrics are: "na quel di à ve-der - le, Qual' in ver - me nel vi - so, Don - na quel di à ve-der - le, Qual' in ver - mi - glio". The Alto staff begins with a bass clef, while the others use a soprano clef. Measure numbers 5 and 8 are indicated above the staves.

Eran le vostre lagrime

2

Soprano (S): mi - glio vel can - di - de per -

Quartet (Q): vel can - di - de per - - - le,

Alto (A): can - di - de per - le, can - di - de per -

Tenor (T): glio vel can - di - de per - - - - -

Bass (B): vel can - di - de per - le, can - di - de per -

12

15

Soprano (S): te, ahi oc - chi che _____ fa - re - te, Se con l'hu -

Quartet (Q): oc - chi che fa - re - te, Se con l'hu - mor

Alto (A): 15 che fa - re - te, Se con l'hu - mor m'ar - de - te, Se con l'hu -

Tenor (T): 8 ahi oc - chi che fa - re - te, Se con l'hu - mor m'ar - de - te, Se con l'hu -

Bass (B): 8 te, Se con l'hu - mor m'ar - de - te,

18

S mor m'ar-de - te, Se con l'hu - mor m'ar-de - te, Quan - do fra'l pian - to lam-peg -
 Q m'ar-de - te, m'ar-de - te, Quan - do fra'l pian - to lam-peg -
 A 18 mor m'ar-de - te, Se con l'hu - mor m'ar-de - te, Quan - do fra'l pian - to
 T 8 mor m'ar-de - te, Quan - do fra'l pian - to
 B 8 Se con l'hu - mor m'ar-de - te, Quan - do fra'l pian - to

22

S gian - do un ri - - - so, Noi, Noi dis - ser
 Q gian - do un ri - - - so, Noi, Noi dis - ser in un luo -
 A 22 Noi, Noi dis - ser in un luo - co,
 T 8 lam-peg - gian - do un ri - so, Noi, Noi dis - ser in un luo - co,
 B Noi, Noi dis - ser in un luo - co,

25

S in un luo - co, Hab - bia - mo l'ac - que'el suo - co, el suo - co,
 Q 25 co,in un luo - co, Hab - bia - mo l'ac - que'el suo - co,
 A 8 Hab - bia - mo l'ac - que'el suo - co, Ma col suo -
 T 8 in un luo - co, Hab - bia - mo l'ac - que'el suo - co, l'ac - que'el suo - co, Ma col suo -
 B Hab - bia - mo l'ac - que'el suo - co, Ma col suo -

Eran le vostre lagrime

Soprano (S) vocal line:

E con l'ac - qua ab-brug - gia - mo Per - che ab-ba - gli l'a -
 E con l'ac - qua ab-brug - [#]gia - mo Per - che ab-ba - gli l'a -
 co im-mer - ghia - mo, Per - che ab-ba - gli l'a -
 co im-mer - ghia - mo, E con l'ac - qua ab-brug - gia - mo Per - che ab-ba - gli l'a -
 co im-mer - ghia - mo, Per - che ab-ba - gli l'a -

Quartet (Q) vocal line:

- - - - -

Alto (A) vocal line:

- - - - -

Tenor (T) vocal line:

- - - - -

Bass (B) vocal line:

- - - - -

Soprano (S) vocal line:

man - te e si con - fun - da, Fra la fiam - me e fra l'on - da, Ne
 man - te e si con - fun - da, Fra la fiam - me e fra l'on - da,
 man - te, Fra la fiam - me e fra l'on - da, Ne
 man - te, Fra la fiam - me e fra l'on - da, Ne

Quartet (Q) vocal line:

- - - - -

Alto (A) vocal line:

- - - - -

Tenor (T) vocal line:

- - - - -

Bass (B) vocal line:

- - - - -

Soprano (S) vocal line:

fia for - za mor-tal che si di - fen - da, O - ve il fuo -

Quartet (Q) vocal line:

- - - - -

Alto (A) vocal line:

O - ve il fuo - co som - mer - g'e l'ac-que in - cen -

Tenor (T) vocal line:

- - - - -

Bass (B) vocal line:

fia for - za mor-tal che si di - fen - da,

fia for - za mor-tal che si di - fen - da,

fia for - za mor-tal che si di - fen - da,

37

S co som - mer - g'e l'ac - que in - cen - da, O - ve il fuo - co som - mer - g'e l'ac - que in - cen - da,
 Q da, e l'ac - que in - cen - da, Ne
 A cen - da, in - cen - da, O - ve il fuo - co som - mer - g'e l'ac - que in - cen - da, Ne
 T cen - da, in - cen - da, O - ve il fuo - co som - mer - g'e l'ac - que in - cen - da, Ne
 B O - ve il fuo - co som - mer - g'e l'ac - que in - cen - da, Ne

40

S O - ve il fuo - co som - mer - g'e l'ac - que in -
 Q fia for - za mor - tal che si di - fen - da, O - ve il fuo - co som - mer - g'e l'ac - que in -
 A fia for - za mor - tal che si di - fen - da, O - ve il fuo - co som - mer - g'e l'ac - que in -
 T fia for - za mor - tal che si di - fen - da,
 B fia for - za mor - tal che si di - fen - da,

43 rit.

S cen - da, e l'ac - que in - cen - da.
 Q cen - da, O - ve il fuo - co som - mer - g'e l'ac - que in - cen - da.
 A cen - da, O - ve il fuo - co som - mer - g'e l'ac - que in - cen - da.
 T cen - da, O - ve il fuo - co som - mer - g'e l'ac - que in - cen - da.
 B O - ve il fuo - co som - mer - g'e l'ac - que in - cen - da.

