

Deo patri sit gloria à 7

[*Veni redemptor gentium*, verse 8 or 1]

Ambrose of Milan

Hymnodia Sionia (1611): #10

Michael Praetorius
ed. Ross Jallo

The musical score consists of eight staves of music for a seven-part choir. The key signature is common time (indicated by 'C') with one flat. The vocal parts are arranged in two groups: a soprano group (top three staves) and a basso continuo group (bottom five staves). The soprano group includes three voices: Ve - ni, re - tri - dem, pa - tri - dem, and De - o - ni, pa - tri - dem. The basso continuo group includes four voices: De - o - ni, re - tri - dem, pa - tri - dem, and Ve - ni, pa - tri - dem. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The music features various note values (eighth and sixteenth notes), rests, and dynamic markings like fermatas and slurs.

Deo patri sit gloria

13

li - o
gi - - - nis,
cum spi - ri - tu pa - ra - cle -
mi - re - tur o mne sae - cu -
fi - li - o
vir - gi - nis,
cum spi - ri - tu pa - ra - cle - to, pa - ra - cle -
mi - re - tur o mne sae - cu - lum,
cum spi - ri - tu pa - ra - cle - to,
mi - re - tur o mne sae - cu - lum,
cum spi - ri - tu pa - ra - cle - to,
mi - re - tur o mne sae - cu - lum,
cum spi - ri - tu pa - ra - cle - to,
mi - re - tur o mne sae - cu - lum,
cum spi - ri - tu pa - ra - cle - to,
mi - re - tur o mne sae - cu - lum,

17

to,
lum,
cum spi - ri - tu, mi - spi - ri - tu,
mi - ret'r o mne,
to,
mne,
cum spi - ri - tu, mi - spi - ri - tu,
cum spi - ri - tu pa - ra - cle - to, pa - ra - cle - to, cum mi -
mi - re - tur o mne sae - cu - lum, mi - ret'r o mne, cum mi -
cum spi - ri - tu pa - ra - cle - to, cum spi - ri - tu pa - ra - cle - to, cum mi -
mi - re - tur o mne sae - cu - lum, mi - ret'r o mne, cum mi -
spi - ri - tu pa - ra - cle - to, cum spi - ri - tu pa - ra - cle - to, cum mi -
re - tur o mne sae - cu - lum, mi - ret'r o mne, cum mi -
to,
lum,
cum spi - ri - tu, mi - spi - ri - tu,

Deo patri sit gloria

21

25

29

to lum, et nunc et in per - pe - tu - um,
to lum, ta - nunc et in per - pe - tu - um, De - um,
— et nunc et in per - pe - tu - um, De - um,
nunc lis et in per - pe - tu - um, per - pe - tu - um, et nunc et in per - pe - tu - um, per - pe -
to lum, et nunc et in per - pe - tu - um, De - um, et nunc et in per - pe - tu - um, De - um,
to lum, et nunc et in per - pe - tu - um, De - um, et nunc et in per - pe - tu - um, De - um,
to lum, et nunc et in per - pe - tu - um, De - um, et nunc et in per - pe - tu - um, De - um,

33

et nunc et in per - pe - tu - um, et nunc et ta - lis par -
et nunc et in per - pe - tu - um, et nunc et ta - lis par -
um, et nunc et in per - pe - tu - um, per - pe - tu - um, per - pe -
tu - um, De - um, et nunc et in per - pe - tu - um, De - um, de - cet De -
et nunc et in per - pe - tu - um, et nunc et in per - pe - tu - um, De - um, per - pe -
tu - um, De - um, et nunc et in per - pe - tu - um, De - um, et nunc et in per - pe -
tu - um, De - um, et nunc et in per - pe - tu - um, De - um, et nunc et in per - pe -
tu - um, De - um, et nunc et in per - pe - tu - um, De - um, et nunc et in per - pe -
tu - um, De - um, et nunc et in per - pe - tu - um, De - um, et nunc et in per - pe -

Deo patri sit gloria

37

in - tus _____ per - pe - cet tu - um, et ta - nunc, et ta - nunc et in
 in - tus per - pe - cet tu - um, et ta - nunc, et ta - nunc et in
 um, um, et ta - nunc, et ta - nunc et in per -
 per - pe - cet tu - um, et ta - nunc, et ta - nunc et in per -
 in - tus per - pe - cet tu - um, et ta - nunc, et ta - nunc et in per -
 et ta - nunc, et ta - nunc et in

41

per de - pe - cet tu - um.
 in - tus per - pe - cet tu - um, per - pe - tu - um.
 pe - cet tu - um, per - pe - tu - um.
 pe - cet tu - um, per - pe - tu - um.
 um, et ta - nunc, et in per - pe - tu - um.
 pe - cet tu - um, et in per - pe - tu - um.
 per de - pe - cet tu - um.