

# Felice l'alma

1

Musical score for the first section of "Felice l'alma". The score consists of four staves in common time (indicated by a 'C') and a key signature of one flat (indicated by a 'F'). The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and basso (Bass) voices. The lyrics are as follows:

Fe- li- ce l'al- ma che per  
Fe- li- ce l'al- ma Fe- li- ce l'al- ma che per voi  
Fe- li- ce l'al- ma che per voi so- spi- ra fe- li- ce l'al- ma  
Fe- li- ce l'al- ma Fe- li- ce l'al- ma

The basso staff concludes with the lyrics "Fe- li- ce l'al- ma".

Musical score for the second section of "Felice l'alma". The score consists of four staves in common time (indicated by a 'C') and a key signature of one flat (indicated by a 'F'). The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and basso (Bass) voices. The lyrics are as follows:

voi so- spi- ra so- spi- ra Lu- mi del ciel per li- qual' io rin- gra  
so- spi- ra Lu- mi de ciel per li- qual'  
che per voi so- spi- ra Lu- mi del ciel per li- qual' io rin- gra-  
per voi so- spi- ra Lu- mi del ciel per li- qual'  
che per voi so- spi- ra Lu- mi del ciel per li- qual' io rin- gratio

ti-o La vi - ta che per al- tro  
 io rin-gra - tio La vi-ta che per al- tro non  
 tio io rin-gra-tio La vi - ta che per al-  
 io rin-gra- tio la vi - ta che per al-  
 io rin-gra- tio la vi - ta che per

non\_\_\_\_\_ m'e\_a gra- do Oi- me per-che si ra- do per-che si ra-  
 m'e\_a gra - do Oi- me Oi- me per-che si ra- do per-  
 tro non m'e\_a gra - do Oi- me Oi- me per-che si ra - do per-  
 al- tro non m'e\_a gra- do Oi- me per-che si ra- do  
 al- tro non m'e\_a gra- do Oi- me Oi- me per-che si ra- do

do Mi da- te quel on- d'io mai non son sa - ti-  
 che si ra- do Mi da- te quel on- d'io mai non son sa  
 che si ra- do Mi da- te quel on- d'io mai non son sa-  
 per- che si ra- do Mi da- te quel on- d'io mai non son sa-  
 per- che si ra- do Mi da- te quel on- d'io mai non son sa-

o Per che non piu so- ven- te Per che non piu so- ven- te non piu so- ven-

- tio Per che non piu so- ven- te Per che non piu so- ven- te per- che non

tio Per che non piu so- ven- te non piu so- ven- te

Per- che non piu son- ven- te per- che non piu so- ven -

tio Per- che non piu so- ven- te Per- che non piu so- ven-

te Mi- ra- ter qual A-

piu so- ven- te non piu so- ven - te Mi- ra- te qual A-

per- che non piu non piu so- ven- te Mi- ra- te qual A-

te per- che non piu so- ven- te non piu so- ven- te Mi- ra- te qual A-

te Per- che non piu non piu so- ven- te Mi- ra- te qual A-

mor di me fa stra- tio E per- che mi spo- glia- t'im- man- ti- nen- te

mor di me fa stra - tio E per- che mi spo- glia- t'im- man- ti- nen- te

mor di me fa stra - tio

mor di me fa stra- tio E per- che mi spo- glia- t'im- man- ti- nen- te

mor di me fa stra- tio E per- che mi spo- glia- t'im- man- ti- nen- te

Del ben ch'ad hor ad hor l'a- ni ma sen - te

Del ben Del ben ch'ad hor ad hor l'a- ni ma sen- te E

E per- che mi spo- glia-

Del ben Del ben ch'ad hor ad hor l'a- ni ma sen- te E per- che mi spo-

Del ben Del ben ch'ad hor ad hor l'a- ni ma sen- te E per- che

E per- che mi spo- glia- t'im- man- ti- nen- te Del ben

per- che mi spo- glia- t'im- man- ti- nen- te im- man- ti- nen- te Del

t'im- man- ti- nen- te im- man- ti- nen- te Del ben Del

glia- te im- man- ti- nen- te E per- che mi spo- glia- t'im- man- ti- nen- te Del

mi spo- glia- t'im- man- ti- nen- te Del ben Del

ch'ad hor ad hor l'a- ni ma sen - te.

ben ch'ad hor ad hor l'a- ni ma sen- te l'a- ni ma sen- te.

ben ch'ad hor l'a- ni ma sen- te l'a- ni ma sen- te.

ben ch'ad hor ad hor l'a- ni ma san - te.

ben ch'ad hor ad hor l'a- ni ma sen - te.