

# Ya el sol puede extender

Villancico a 4° a N[uest]ra S[eñ]o]ra, canon y trocado

From "Mapa Armónico Práctico" (1742)  
folio 136 recto to 136 verso

Estrillo [refrain]  
Despacio [Adagio]

Francisco Valls (1665-1747)

Aco.to. (Continuo)

3

S. dad, que a la som - bra la pi - sa el cris - tal,  
S. der su clar - ri - dad, que a la som - bra la pi - sa el cris -  
S. - - - - -  
A. Ya el sol pue - de ex - ten - der su clar -  
Cont. Ya el sol pue - de ex - ten - der su clar - ri - dad,

The continuo staff shows harmonic changes indicated by Roman numerals: 6, 6, 6, 6.

6

S. que a la som - bra la pi - sa el cris - tal,  
S. tal, — que a la som - bra la pi - sa el cris -  
S. ri - dad, que a la som - bra la pi - sa el cris - tal, —  
A. que a la som - bra la pi - sa el cris - tal, — que a la  
Cont. 6 76 # b # b #

9

S. que a la som - bra la pi - sa el cris - tal, ya pue - de ex - ten  
S. tal, — que a la som - bra la pi - sa el cris - tal,  
S. que a la som - bra la pi - sa el cris - tal,  
A. som - bra la pi - sa el cris - tal, ya pu -  
Cont. 43 # 43 # 6 43 #

12

S. der su cla - ri - dad, que a la som - bra\_ la\_

S. ya pue - de ex - ten - der su cla - ri - dad,

S. ya pue - de ex - ten - der su cla - ri - dad, ya pue -

A. de ex - ten - der su cla - ri - dad, ya pue - de ex - ten - der su cla -

Cont. 43 65 43# 7 43# b

15

S. pi - sa, que a la som - bra\_ la pi - sa el cris - tal,

S. que a la som - bra\_ la pi - sa, que a la som - bra\_ la

S. - de ex - ten - der su cla - ri - dad, que a la

A. - ri - dad, que a la som - bra\_ la pi - sa,

Cont. 7 6

18

S. que a la som - bra, que a la som - bra,  
 S. pi - sa el - cris - tal, la som - bra la  
 S. som - bra la pi - sa, que a la  
 A. que a la som - bra la pi - sa el cris -  
 Cont.

20

S. la pi - sa el cris - tal.  
 S. pi - sa el cris - tal.  
 S. som - bra la pi - sa el cris - tal.  
 A. tal.  
 Cont.

Coplas que pueden cantarse a solo, duo, a tres y a cuatro  
 [Coplets which can be sung solo or in two, three and four parts]

22

S. O que bien Ma - ri - a in - di - ca con la hue - lla el ser -  
 S. O que bien Ma - ri - a in - di - ca con la  
 S. O que bien Ma - ri - a in - di - ca con la  
 A. O que bien Ma - ri - a in - di - ca con la hue - lla el  
 Cont. 6 6 7 6 6

25

S. Dei - dad, que la se - ñal de su pie  
 S. hue - lla el ser Dei - dad, que la se - ñal de su  
 S. hue - lla el ser Dei - dad, que a la se - ñal de su pie es la  
 A. ser Dei - dad, que a la se - ñal de su pie es la mas,  
 Cont. 6 b

28

S. es la mas cla - ra se - ñal,  
 S. pie es la mas cla - ra se -  
 S. mas, que a - la se - ñal de su pie es la mas cla -  
 A. que a - la se - ñal de su pie es la mas cla -  
 Cont. 6

30

S. es la mas cla - ra se - ñal.  
 S. ñal, es la mas cla - ra se - ñal.  
 S. mas, es la mas cla - ra se - ñal.  
 A. - ra se - ñal, cla - ra se - ñal.  
 Cont.