

# Der Gang zum Liebchen, Op. 31 No. 3

Johannes Brahms  
(1832-1896)

Con moto e grazioso

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

mit Ped.

*dolce*

*poco rit.*

*a tempo*  
**pp** *dolce e teneramente*

Es glänzt der Mond  
Es ging der Mond

*poco rit.*

*a tempo*  
**pp** *dolce e teneramente*

Es glänzt der Mond  
Es ging der Mond

*poco rit.*

*a tempo*  
**pp** *dolce e teneramente*

Es glänzt der Mond  
Es ging der Mond

*poco rit.*

*a tempo*  
**pp** *dolce e teneramente*

Es glänzt der Mond  
Es ging der Mond

*dim.*

*p dolce*

10 *cresc.*  
 nie - der, ich soll - te doch wie - der zu mei - nem Lieb - chen, wie  
 un - ter, ich eil - te doch mun - ter, und eil - te daß kei - ner mein

10 *cresc.*  
 nie - der, ich soll - te doch wie - der zu mei - nem Lieb - chen, wie  
 un - ter, ich eil - te doch mun - ter, und eil - te daß kei - ner mein

10 *cresc.*  
 8 nie - der, ich soll - te doch wie - der zu mei - nem Lieb - chen, wie  
 10 un - ter, ich eil - te doch mun - ter, und eil - te daß kei - ner mein

10 *cresc.*  
 nie - der, ich soll - te doch wie - der zu mei - nem Lieb - chen, wie  
 un - ter, ich eil - te doch mun - ter, und eil - te daß kei - ner mein

10 *poco cresc.*

15 *f espr.*  
 mag es ihr gehn? — Ach weh, sie ver - za - get und kla - get, und  
 Lieb - chen ent - führt. — ihr Täub - chen, o gir - ret, ihr Lüft - chen, o

15 *f espr.*  
 mag es ihr gehn? Ach weh, sie ver - za - get und kla - get, und  
 Lieb - chen ent - führt. ihr Täub - chen, o gir - ret, ihr Lüft - chen, o

15 *f espr.*  
 8 mag es ihr gehn? Ach weh, sie ver - za - get und kla - get, und  
 15 Lieb - chen ent - führt. ihr Täub - chen, o gir - ret, ihr Lüft - chen, o

15 *f espr.*  
 mag es ihr gehn? Ach weh, sie ver - za - get und kla - get, und  
 Lieb - chen ent - führt. ihr Täub - chen, o gir - ret, ihr Lüft - chen, o

15 *poco f*

20 *p* *cresc.* *f*

kla - get, daß sie mich nim - mer im Le - ben wird sehn, daß  
 schwir - ret, daß kei - ner mein Lieb - chen, mein Lieb - chen ent - führt, daß

20 *p* *cresc.* *f*

kla - get, daß sie mich nim - mer im Le - ben wird sehn, daß  
 schwir - ret, daß kei - ner mein Lieb - chen, mein Lieb - chen ent - führt, daß

20 *p* *cresc.* *f*

8 kla - get, daß sie mich nim - mer im Le - ben wird sehn, daß  
 schwir - ret, daß kei - ner mein Lieb - chen, mein Lieb - chen ent - führt, daß

20 *p* *cresc.* *f*

kla - get, daß sie mich nim - mer im Le - ben wird sehn, daß  
 schwir - ret, daß kei - ner mein Lieb - chen, mein Lieb - chen ent - führt, daß

Org. *p* *cresc.* *f*

25 *p*

sie mich nim - mer im Le - - - ben, im Le - ben wird sehn.  
 kei - ner mein Lieb - chen, mein Lieb - - - chen, mein

25 *p*

sie mich nim - mer im Le - ben wird sehn, im Le - ben wird sehn.  
 kei - ner mein Lieb - chen, mein Lieb - chen ent - führt, mein

25 *p*

8 sie mich nim - mer im Le - ben wird sehn, im Le - ben wird sehn.  
 kei - ner mein Lieb - chen, mein Lieb - chen ent - führt, mein

25 *p*

sie mich nim - mer im Le - ben wird sehn, im Le - ben wird sehn.  
 kei - ner mein Lieb - chen, mein Lieb - chen ent - führt, mein

Org. *p* *p*

31 2. *p*  
Lie - chen, mein Lieb - chen ent - führt,  
31 *p*  
Lie - chen, mein Lieb - chen ent - führt,  
31 *p*  
8 Lieb - chen, mein Lieb - chen ent - führt,  
31 *p*  
Lie - chen, mein Lieb - chen ent - führt,

Org. *p dolce legato* *p*  
31 2. *Leg.* \*

37  
37  
37  
8  
37

Org. *espr.* *dim.*

43 *sempre più calmato*  
*p dolce*

mein Lieb - - - - chen,

43 *p dolce*

mein Lieb - - - - chen,

43 *p dolce*

mein Lieb - - - - chen,

43 *p dolce*

mein Lieb - - - - chen,

43 *sempre più calmato*  
*pp legato*

Org.

43

48

mein Lieb - - - - chen ent - - - - führt.

48

mein Lieb - - - - chen ent - - - - führt.

48

mein Lieb - - - - chen ent - - - - führt.

48

mein Lieb - - - - chen ent - - - - führt.

48

mein Lieb - - - - chen ent - - - - führt.

Org.

48