

# Omnes de Saba

Graduale in Epiphania Domini MH350

J Michael Haydn

[♩ = 70] Andante

2 Corni in G  
2 Oboi  
2 Violini

Om - nes om - nes de Sa - ba ve - ni - ent de Sa - ba ve - ni - ent au - rum et thus - de - fe -

tutti

6 6 6 3 6 9 3 2 5 2 6 6  
4 5 4 3 4

5  
C  
O  
V

ren - tes au - rum et - thus - de - fe - ren - tes et lau - dem Do - mi - no et

9 7 5 6 6 6 6 3 6 4 6  
4 4 2

9

C

O

V

lau - dem Do-mi-no an - nun - ti - an - tes\_ lau - dem an - nun - ti - an - tes  
 lau - dem Do-mi-no an - nun - ti - an - tes\_ lau - dem an - nun - ti - an - tes  
 lau - dem Do-mi-no an - nun - ti - an - tes lau - dem  
 lau - dem Do-mi-no an - nun - ti - an - tes lau - dem

6 9 6 6 6 6 6 6 7 6 6 6 7 4  
 5 4 3 5 6 6 4 2

14

C

O

V

lau - dem Do-mi-no et lau - dem Do-mi-no an - nun - ti - an - tes de Sa - ba - o - th - ent au - rum et - thus de -  
 lau - dem Do-mi-no et lau - dem Do-mi-no an - nun - ti - an - tes de Sa - ba - o - th - ent au - rum et - thus de -

6 4 6 7 6 6 6 6 6 6 6 6 7 3 5  
 2 5 4 3 5 5 4 3

19

C

O

V

fe-ren - tes et lau - dem Do - mi-no et lau - dem Do - mi-no an - ti - an - tes

7 # 6 4/2 6 7 6/5 6 6/4 # 6/4 #

3 3 3 3 3 3 3 3

unis

solo

23

C

O

V

A

Sur - ge et il - lu - mi - na - re Je - ru - sa - lem

Sur - ge et il - lu - mi - na - re Je - ru - sa - lem

Sur - ge et il - lu - mi - na - re Je - ru - sa - lem

Sur - ge et il - lu - mi - na - re Je - ru - sa - lem

6 6/4 6/5 6 6/5 # 5 6 6/4 6 6 6 4 7 # 6/4 #

3 3 3 3 3 3 3 3

tutti

27

C

O

V

unus

qui - a glo - ri - a qui - a glo - ri - a Do - mi - ni su - per te su - per te or - ta

2 6 2 6 6 4 3 6 7 4 3 6 5

31

C

O

V

tr

or - ta est Sur - ge et il - lu - mi - na - re il - lu - mi - na - re

A

or - ta est Sur - ge et il - lu - mi - na - re il - lu - mi - na -

or - ta est Su - ge et il - lu - mi - na - re il - lu - mi -

or - ta est Sur - ge et il - lu - mi -

9 7 7 5 6 6 # 6 2 6 6 7 7 6 5 # 6 6 6 2 5

4

C  
O  
V

sur-ge et il-lu-mi - na - re et il-lu-mi - na - re Je-ru - sa - lem Je - ru - sa - lem qui - a glo - ri - a  
re sur - ge et il-lu-mi - na - re Je-ru - sa - lem Je - ru - sa - lem qui - a glo-ri-a  
na - re et il-lu-mi - na - re Je-ru-sa - lem Je-ru - sa - lem qui - a glo-ri-a  
na - re il-lu - mi - na - re et il-lu-mi - na - re Je-ru - sa - lem Je-ru - sa - lem qui - a glo-ri-a

6 7 4 2    6 — 5 3 6 4    6 6    6 7 4 5    6    6 7 5    — 6 5

C  
O  
V

Do - mi-ni su - per te - or - ta est qui - a glo - ri - a qui - a glo - ri - a Do - mi-ni

4 3    3 — 7    6 3 6 7    6 3 —    2    6    2    6

C  
O  
V

su - per te su - per te or - ta or - ta est su - per

6 4 3 6 7 9 3 6 6 6 3 6

C  
O  
V

te glo - ri - a or - ta est su - per te glo - ri - a or - ta est. unis

9 8 6 6 3 9 3 6 9 8 6 6 3 6 3

C  
O  
V

Al - le - lu - ja al - le - lu - ja

6 6 3 6 6 5 6 6 3 6 4

54

C

O

V

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

al - le - lu - ja

6 9 3 2 6 2 6 6 9 5 7 5

5 4

57

C

O

V

le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

al - le - lu - ja

unis

6 6 6 6 6 6 5 3 47 6 6 6

60

C

O

V

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

7 6 6 6 6 8 6 5 8

63

C

O

V

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

7 6 5 6

66

C

O

V

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al -

6 4 3 3 6 5 6 (6) 4 3

69

C

O

V

le - lu - ja al - le - lu - ja

6 5 6 5 70



Vocal score

# Omnes de Saba

Graduale in Epiphania Domini MH350

J Michael Haydn

[♩ = 70] Andante

Om-nes om-nes de Sa-ba ve-ni-ent de Sa-ba ve-ni-ent au-rum et thus de-fe-

tutti

6 6 6 4 3 6 5 4 8 2 5 2 6 6

ren-tes au-rum et thus de-fe-ren-tes et lau-dem Do-mi-no et

9 7 5 6 6 6 6 3 6 4 6 4 2

lau-dem Do-mi-no an-nun-ti-an-tes lau-dem an-

A

lau-dem Do-mi-no an-nun-ti-an-tes lau-dem

8

lau-dem Do-mi-no an-nun-ti-

lau-dem Do-mi-no an-nun-ti-an-tes

6 5 9 3 6 6 6 5 9 6 6 6 4

13

A

nun - ti - an - tes lau - dem Do - mi - no et lau - dem Do - mi - no an - nun - ti - an - tes de  
 an - nun - ti - an - tes lau - dem Do - mi - no et lau - dem Do - mi - no an - nun - ti - an - tes de  
 an - tes lau - dem lau - dem Do - mi - no et lau - dem Do - mi - no an - nun - ti - an - tes de  
 lau - dem lau - dem Do - mi - no et lau - dem Do - mi - no an - nun - ti - an - tes de

Figured bass notation: # 7 4/2 6 4/2 6 - 7 6 6 4/3

17

Sa - ba - ba - h - ent au - rum et - thus de - re - ren - tes et

Figured bass notation: # 5 - 6 7 3 - 5 - 7 - #

20

lau - dem Do - mi - no et lau dem Do - mi - no an - nun - ti - an - tes

Figured bass notation: 6 4/2 6 - 7 6 6 4/# 6 4/# 6 4/5 6 6/#

solo

Sur-ge et il - lu - mi - na - re Je - ru - sa - lem qui - a glo - ri - a

Sur - ge et il-lu-mina - re Je - ru - sa - lem qui - a glo - ri - a

Sur - ge et il - lu - mi - na - re Je - ru - sa - lem qui - a glo - ri - a

Sur - ge et il-lu-mina - re Jeru - sa - lem qui - a glo - ri - a

*tutti*

5 - 6 6 6 4 7 6 # 2 6

qui-a glo - ri - a Do - mi - ni su - per te su - per te or - ta or - ta est

2 6 6 4 3 6 7 4 5 6 9 7 7 5

Sur - ge et il - lu - mi - na - re il - lu - mi - na - re

Sur - ge et il - lu - mi - na - re il - lu - mi - na -

Su - ge et il - lu - mi - na - re il - lu - mi -

Sur - ge et il - lu - mi -

- 6 6 # 6 2 6 6 7 7 6 5 # 6 6 6 2 5

sur - ge et il - lu - mi - na - re et il - lu - mi - na - re Je - ru - sa - lem Je - ru - sa -  
 re sur - ge et il - lu - mi - na - re Je - ru - sa - lem Je - ru - sa  
 na - re et il - lu - mi - na - re Je - ru - sa - lem Je - ru - sa  
 na - re il - lu - mi - na - re et il - lu - mi - na - re Je - ru - sa - lem Je - ru - sa

6 7 4 2 6 5 3 6 6 6 6 7 4 5 6 7 5

lem qui - a glo - ri - a Do - mi - ni su - per  
 te or - ta est qui - a glo - ri - a qui - a glo - ri - a Do - mi - ni

6 5 4 3 3 7

te or - ta est qui - a glo - ri - a qui - a glo - ri - a Do - mi - ni

6 3 6 7 6 3 2 6 2 6

su - per te su - per te or - ta or - ta est su - per

6 6 3 6 7 9 3 6 6 6 3 6

te glo - ri - a or - ta est su - per te glo - ri - a or - ta est.

9 8 6 6 3 9 3 6 9 8 6 6 3

4 4 4 4

solo

51 Al - le - lu - ja al - le - lu - ja

6 6 3 6 6 6 6 3 6 4

5 5

tutti

54 al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le -

6 6 3 6 6 6 3 6 4

5 5

56 lu - ja al - le - lu - ja al - le -

6 5 9 3 2 6 2 6 6

4 4

al - le - lu - ja

58 lu - ja al - le - lu - ja

9 5 7 5 6 6 6

4 4 4 4 4 4 4

60

al - le - lu - ja al - le - lu - ja

62

al - le - lu - ja al - le - lu - ja

64

al - le - lu - ja al - le - lu - ja

66

al - le - lu - ja al - le - lu - ja

68

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja.

70

The image shows a musical score for a piece titled 'Alleluja'. It consists of five systems of music, each with three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (bass clef), and a basso continuo line (bass clef). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are 'al - le - lu - ja' repeated throughout. The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The piece concludes with a double bar line at measure 70.

Violin 1

# Omnes de Saba

Graduale in Epiphania Domini MH350

J Michael Haydn

[♩ = 70] Andante

6

12

18

22

26

29

34

40

43 unis 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

46 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

49 unis 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 tr

52 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 tr

58 unis 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

61 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

64 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

67 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 7 7 7 7



Violin 2

# Omnes de Saba

Graduale in Epiphania Domini MH350

J Michael Haydn

[♩ = 70] Andante

The musical score for Violin 2 consists of ten staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as Andante with a metronome marking of ♩ = 70. The score includes various musical notations such as triplets (marked with '3'), trills (marked with 'tr'), and unison passages (marked with 'unis'). The music is written in a single melodic line on a treble clef staff.

47

3 3

50

unis 3 3 3 3 3 3 3 3

54

3 tr

59

unis

62

65

68

7

Corni in G

Omnes de Saba

Graduale in Epiphania Domini MH350

J Michael Haydn

[♩ = 70] Andante

di M: Haydn ppia.

9

21

29

40

47

54

63

Oboi

# Omnes de Saba

Graduale in Epiphania Domini MH350

J Michael Haydn

[♩ = 70] Andante

9

16

22

28

34

39

45

52

60

67

Continuo

Omnes de Saba

Graduale in Epiphania Domini MH350

J Michael Haydn

[♩ = 70] Andante

tutti

6 6          6 3          6 5          4 4          2 5 2 6 6          9 4          7 5          6 6

7

6 6 3          6 4 6          6 5 4          6 5          6 6 6          6 6 6          6 6 6

13

# 7 4 2          6 4 6          6 5 4          6 5          6 6 6          6 6 6          # 6 5

18

6 7 3 5 7 #          6 4 6          6 5          6 6 6          6 6 #

23

tutti

6 6 6 6 #          5 6 6          6 6 6          4 7 6 #          2 6          2 6

29

6 6 7 6 6 9 7 7 5 6 6 # 6 2 6 6 7 7 6 5 #

35

6 6 6 2 5          6 7 4          6 5 3 6          6 6 6 7 4 5          6 7 5          6

41

4 3 3 7 6 3 6 7 6 3 2 6 2 6 6 3 6 7 9 3 6 6

47

6 3 6 9 8 6 6 3 9 3 6 9 8 6 6 3 6 3 6 6 3 6 6 6 6 6

53

56

59

62

65

68

Salzb. 2 Jan: 784