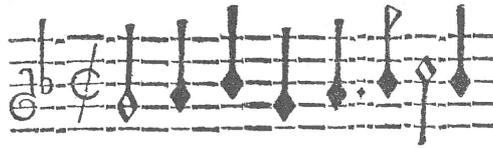
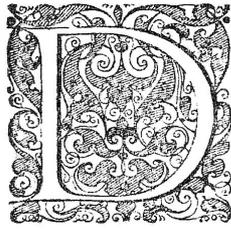


# D'un heur vrayment

(Beatus vir, ps. 1)



'Vn heur vraymēt par- fait,

Philippe Desportes  
(1546-1606)

Didier Poncet  
(fl. 1611)

Superius

Contra tenor

Tenor

Bassus

D'un heur vrai - ment par - fait, d'un heur par -

D'un heur vrai-ment par - fait, vrai-ment par -

D'un heur vrai - ment par - fait, d'un

D'un heur vrai-ment par -

5

fait, d'un heur vrai - ment par - fait, d'un heur vrai - ment par -

fait, vrai - ment par-fait, d'un heur vrai - ment par -

heur vrai - ment par - fait, d'un heur vrai - ment par - fait, d'un

- - fait, vrai - ment par-fait, d'un heur vrai - ment

Source: Douze Pseaumes de David selon la version de Philippe Desportes, Abbé de Thyron;  
Anvers, chez Pierre Phalese, M D CXI.  
Text spelling has been modernised.

D'un heur vrayment

10

fait cet homm' a jo - uis - san - ce, cet homm' a jo - uis - san - ce, qui ne  
 fait cet homm' a jo - uis - san - ce, jo - uis - san - ce,  
 heur vrai - ment \_\_\_\_\_ par - fait cet homm' a jo - uis - san - ce, qui  
 \_\_\_\_\_ par - fait \_\_\_\_\_ cet homm' a \_\_\_\_\_ jo - uis - san - ce, qui ne

16

fuit des per - vers, qui ne fuit des per-vers le con - ceil de - ce -  
 qui ne fuit \_\_\_\_\_ des per-vers le con - ceil, le con - ceil de - ce -  
 ne fuit, qui ne fuit des per-vers le con - ceil, le con - ceil de - ce -  
 fuit, qui ne fuit des per-vers le con - ceil de - ce -

22

vant: Et qui n'est ar - rê - té par fol - le ac - cou - tu - man - ce au  
 vant: Et qui n'est ar - rê - té par fol - le ac - cou - tu - man - ce au  
 vant: Et qui n'est ar - rê - té par \_\_\_\_\_ fol - le ac - cou - tu - man - ce au  
 vant: Et qui n'est ar - rê - té par fol - le ac - cou - tu - man - ce au trac

D'un heur vrayment

28

trac que les pe-cheurs à clos yeux vont sui - vant: et qui ne  
 trac que les pe - cheurs à clos yeux vont sui - vant: et qui  
 trac que les pe-cheurs à clos yeux vont sui - vant: et qui  
 — que les pe - cheurs à clos yeux vont sui - vant: et qui

33

s'est as - sis au banc de pes-ti - len - ce, où la voix, où la  
 ne s'est as - sis au banc où la voix des moc-queurs, où  
 ne s'est as - sis au banc de pes-ti - len - ce, où la voix des moc - queurs  
 — ne s'est as - sis au banc de pes-ti - len - ce, où la voix des —

40

— voix des moc-queurs blas - phê - me si sou-vent, blas - phê - me si sou - vent.  
 la voix des moc-queurs blas - phê - me si sou - vent, si sou - vent.  
 — blas-phê - me si sou-vent, blas-phê - me si sou - vent.  
 — moc-queurs blas - phê - me, blas - phê - me si sou - vent.

46 **Seconde partie**

Superius  
 Mais la loi du Seig - neur sa \_\_\_\_\_ vo-lon - té con-stan-te,

Contra tenor  
 Mais la \_\_\_\_\_ loi du Seig - neur sa vo-lon - té con-stan - te, sa vo - lon - té

Tenor  
 Mais la loi du Seig-neur sa vo-lon-té con-stan - te, mais

Bassus  
 Mais \_\_\_\_\_ la loi du Seig-neur sa vo-lon - té con -

52  
 sa vo - lon - té, sa vo - lon - té con - stan - te, sa vo - lon - té \_\_\_\_\_

con - stan - te, mais la loi \_\_\_\_\_ du Seig - neur \_\_\_\_\_ sa vo -

\_\_\_\_\_ la loi du Seig - neur sa vo - lon - té \_\_\_\_\_ con - stan - te, \_\_\_\_\_

stan - te, mais la \_\_\_\_\_ loi du Seig - neur sa vo - lon - té con -

57  
 \_\_\_\_\_ con - stan - te, cet - te loi nuit et \_\_\_\_\_ jour, loi

lon - té con - stan - te, cet - te loi nuit et jour, nuit et

\_\_\_\_\_ con - stan - te, cet - te loi nuit \_\_\_\_\_ et jour, cet - te \_\_\_\_\_

- stan - te, cet - te loi

D'un heur vrayment

62

nuit et jour est tout son pen - se - ment:  
 jour est tout son pen - se - ment: Et se - ra  
 loi nuit et jour est tout son pen - se - ment: Et  
 nuit et jour est tout son pen - se - ment:

67

Et se - ra tout ain - si, et se - ra tout ain - si com -  
 tout ain - si, et se - ra, et se - ra tout ain - si com - me une  
 se - ra tout ain - si, et se - ra tout ain - si com -  
 Et se - ra tout ain - si com-me une

73

me une bel - le plan - te, qui sur le cours des eaux prend son nour -  
 bel - le plan - te, qui sur le cours des eaux qui sur le cours des  
 me une bel - le plan - te, qui sur le cours des eaux prend son  
 bel - le plan - te, qui sur le cours des eaux, qui sur le cours des eaux

D'un heur vrayment

79

ris - se - ment, prend son nour - ris - se - ment, tou - jours en sa \_\_\_ sai - son

eaux prend son nour - ris - se - ment, tou - jours en sa \_\_\_ sai - son

nour - ris - se - ment, nour - ris - se - ment, tou - jours en sa \_\_\_ sai - son

prend son \_\_\_ nour - ris - se - ment,

84

de frui - ta - ge a - bon - dan - te, et qui \_\_\_ ne perd ja - mais

de frui - ta - ge a - bon - dan - te, et qui ne

de frui - ta - ge a - bon - dan - te, et qui ne perd \_\_\_ ja - mais son

et qui ne perd \_\_\_ ja - mais son verd ac -

90

son verd ac - cou - tre - ment.

perd \_\_\_ ja - mais son verd ac - cou - tre - ment.

verd ac - cou - tre - ment, son verd \_\_\_ ac - cou - tre - ment.

cou - tre - ment, son verd ac - cou - tre - ment.

95 Troisieme partie

Superius  
 Bref, tout ce qu'il se - ra, fa - vo - ra - ble et pros - pè - re,

Contra tenor  
 Bref, tout ce qu'il se - ra, fa - vo - ra - ble et pros - pè -

Tenor  
 8  
 Bref, tout ce qu'il se - ra, fa - vo -

Bassus  
 8  
 Bref, tout ce qu'il se - ra,

100

fa - vo - ra - ble et pros - pè - re, et pros - pè - re au

re, fa - vo - ra - ble et pros - pè - re au gré de tous de -

ra - ble et pros - pè - re au gré de tous de - sirs

fa - vo - ra - ble et pros - pè - re, au gré

105

— gré de tous de - sirs se - ra tou - jours por - té, se - ra tou - jours por -

sirs se - ra tou - jours, se - ra tou - jours por - té, tou - jours por -

— au gré de tous de - sirs se - ra tou - jours por -

— de tous de - sirs se - ra tou - jours por - té,

D'un heur vrayment

110

té, mais l'é - tat des mé - chans i - ra tout au \_\_\_\_\_ con - trai - re, et n'au -  
 té, mais l'é - tat des mé - chans i - ra tout au con - trai - re, et n'au - ront  
 té, mais l'é - tat des mé - chans i - ra tout au con - trai - re, et n'au -  
 mais l'é - tat des mé - chans i - ra tout au con - trai - re, et n'au - ront

116

ront rien de sta - ble en leur pros - pé - ri - té,  
 rien de sta - ble \_\_\_\_\_ en leur pros - pé - ri - té,  
 - ront rien de sta - ble en leur pros - pé - ri - té,  
 rien de sta - ble en leur pros - pé - ri - té,

121

pa - reils à ces bour - riers qui ba - vo - - - lent \_\_\_\_\_ en  
 pa - reils à ces bour - riers qui ba - vo - - - -  
 pa - reils à ces bour - riers qui ba - vo - - - lent en  
 pa - reils à ces bour - riers qui ba - vo - - - lent en

D'un heur vrayment

126

l'ai - re, et sont chaf - fés, et sont chaf - fés, et  
 lent en l'ai - re, et sont chaf - fés, et  
 l'ai - re, et sont chaf - fés, et sont chaf - fés,  
 l'ai - re, et sont chaf - fés, et sont

131

— sont chaf - fés du vent, chaf - fés du vent d'un et d'au-tre côté -  
 sont chaf - fés, et sont chaf - fés du vent d'un et d'au - tre côté, d'un et d'au -  
 — et sont chaf - fés du vent d'un et d'au - tre côté, d'un et d'au-tre côté -  
 chaf - fés, et sont chaf - fés du vent d'un et d'au - tre côté -

137

té, d'un et d'au - tre côté, d'un et d'au - tre côté, d'un et d'au-tre côté.  
 té, d'un et d'au - tre côté, d'un et d'au-tre côté.  
 té, d'un et d'au-tre côté, d'au - tre côté.  
 té, d'un et d'au - tre côté, d'au - tre côté, d'un et d'au-tre côté, d'au-tre côté.

143 **Derniere partie**

Superius  
 C'est pour-quoi\_\_\_ les per-vers n'o-sent le - ver, n'o-sent le - ver la fa - ce se -

Contra tenor  
 C'est pour-quoi\_\_\_ les per-vers n'o - sent le - ver la fa - ce se -

Tenor  
 C'est pour - quoi les per-vers n'o - sent\_\_\_ le-ver la\_\_\_ fa - ce

Bassus  
 C'est pour-quoi\_\_\_ les per-vers n'o - sent le - ver\_\_\_ la fa - ce

149

ront en ju - ge-ment de tout\_\_\_ point con - dam-nés, et tous ces dé - pra-

ront en ju - ge-ment, en ju - ge- ment de tout point con - dam-nés, et tous ces dé - pra-vés

se - ront en ju - ge-ment de tout point con - dam - nés, et tous ces dé - pra - vés

se - ront en ju - ge - ment de tout point con-dam-nés,

156

vés n'au-ront au - cu-ne pla - ce, au-cu-ne pla - ce par - mi les droi - tu - riers à

n'au - ront au - cu-ne pla - ce, au-cu-ne pla - ce par - mi les droi - tu - riers à

\_\_\_ n'au-ront au - cu-ne pla - ce par - mi\_\_\_ les droi - tu - riers à bien

n'au - ront au-cu-pla - ce par - mi les droi-tu - riers à bien\_\_\_

D'un heur vrayment

163

bien fai-re, a bien fai - re a - don - nés, car Dieu cog-noît - les bons, cog - noît  
 bien fai-re, a bien fai - re a - don - nés, car Dieu cog-noît - les bons, cog-noît  
 fai-re, a bien fai - re a - don - nés, car Dieu cog - noît - les  
 fai - re a - don - nés, car Dieu cog - noît - les bons

169

les bons et re-mar - que leur tra - ce, mais le che - min pé-rit, mais le che -  
 les bons et re-mar - que leur tra - ce, mais le che - min pé-rit,  
 bons et re - mar - que leur tra - ce, mais le che - min pé - rit, mais le  
 et re-mar - que leur tra - ce, mais le che-min pé - rit, mais le che-

175

min pé-rit des pê - cheurs, des pê - cheurs ob - sti - nés.  
 le che - min pé-rit des pê-cheurs ob - sti-nés, des pê-cheurs ob - sti-nés.  
 che - min pé - rit des pê - cheurs ob - sti - nés.  
 - min pé - rit des pê - cheurs, des pê-cheurs ob - sti - nés.