

Credo – Missa O gloriosa regina

1

Patrem omnipotentem

Patrem omnipotentem

Patrem omnipotentem

Patrem Omni potentem

factorem celi et terre visibilium

factorem celi et terre visibilium

visibilium et

omnium et invisibilium et in unum ihesum christum filium dei unige

invisibilium et in unum dominum ihesum

invisibilium deum de deo lumen de lumine Et in unum

tum

Et ex patre

christum filium dei uni geni tum et ex

unigenitum

Deum de deo lumen de lumine
 natum ante omnia secula deum de deo lumen de lumine
 patre natum ante omnia secula deum de deo lumen de lumine
 et ex patre natum

de deo vero genitum non factum consubstantialiam patri per quem
 deum verum de deo vero genitum non factum
 deum verum de deo vero genitum

omnia facta sunt Qui propter
 consubstantialiam patri per quem omnia facta sunt Qui propter nos homines
 non factum Qui propter nos

nos homines et propter nostram salutem descendit
 et propter nostram salutem descendit
 homines et propter nostram salutem

de celis et incarnatus est de spiritu sancto

de celis Et incarnatus est de spiritu sancto

de celis Et incarnatus est de spiritu

ex maria virgine et homo factus est

ex maria virgine et homo factus est

sancto ex maria virgine et homo factus est

Tacet

Et resurrexit tertia die secundum scripturas et ascendit

Et resurrexit et

Et resurrexit

in celum sedet ad dexteram patris et iterum

ascendit in celum sedet ad dexteram patris Et iterum venturus

venturus est cum gloria iudicare vivos et mortuos
 Cuius regni non erit finis
 cum gloria iudicare vivos et mortuos
 cuius regni
 Et in spiritum sanctum dominum et vivifican tem
 cuius regni non erit finis
 non erit
 Qui cum patre filioque procedit Qui cum patre et filio simul adoratur
 Qui ex patre filioque procedit qui cum patre et filio simul
 Qui ex patre
 et conglorificatur Qui locutus est per prophetas
 adoratur et conglorificatur
 Et vivificantem Qui locutus est per prophetas
 et con glorificatur

The image shows a musical score for a Latin liturgical text. It consists of four systems of staves. Each system has a vocal line (treble clef) and a basso continuo line (bass clef). The text is in Latin and describes the Second Council of Constantinople (451 AD) regarding the Holy Spirit and the Trinity. The text is: "venturus est cum gloria iudicare vivos et mortuos Cuius regni non erit finis cum gloria iudicare vivos et mortuos cuius regni Et in spiritum sanctum dominum et vivificantem cuius regni non erit finis non erit Qui cum patre filioque procedit Qui cum patre et filio simul adoratur Qui ex patre filioque procedit qui cum patre et filio simul Qui ex patre et conglorificatur Qui locutus est per prophetas adoratur et conglorificatur Et vivificantem Qui locutus est per prophetas et conglorificatur". The music is in a simple, homophonic style with a basso continuo line. There are some triplets and fermatas in the music.

Confiteor unum

unam sanctam catholicam

Confiteor

baptisma in remissionem peccatorum Et expecto

unum baptisma

baptisma in remissionem peccatorum

resurrectionem mortuorum Et vitam venturi

Et expecto resurrectionem Et vitam

seculi A men

seculi seculi Amen

Amen

Amen