

4.

Hymni a 4 (4-6)

In Nativitate Domini ad Vesperas: Christe Redemptor omnium &c.

Tu lu - men, tu splen - dor pa-tris, tu splen-dor pa - tris, tu lu - men, tu splen-dor

Tu lu - men, tu splen-dor pa - tris, tu lu - men, tu splen-dor pa - tris,

Tu lu - men, tu splen-dor pa-tris, tu splen -

Tu lu - men, tu splen-dor pa-tris, tu lu -

pa - tris, tu lu - men, tu splen-dor pa - tris, tu splen-dor pa -

tu lu - men, tu splen-dor pa - tris, tu splen - dor pa -

dor pa - tris, pa - - - tris, tu lu - men, tu splen - dor pa -

men, tu splen - dor pa - tris, tu lu - men, tu splen - dor pa -

tris, tu spes pe - ren-nis om - ni - um, in - ten - de quas fun -

tris, tu spes pe - ren-nis om - ni - um, tu spes pe - ren - nis om -

pa - tris, tu spes pe - ren-nis om - ni - um, in - ten - de quas fun -

tris, in - - - ten - de quas fun -

dunt pre - - - ces tu - i per or - bem fa - mu - li, fa -

ni - um, in - ten - - de quas fun - dunt pre - ces tu - i per or -

dunt pre - - ces tu - i per or - - - bem fa -

dunt pre - - ces tu - i per or - - - bem fa -

23

5.

29

es, cur - rens per

sta - tur di - es, cur - rens per an -

te sta - tur di - es, cur - rens per an - ni

sta - tur di - es, cur - rens per an -

33

A musical score for four voices (SATB) in common time. The music consists of four staves, each with a different vocal range and a unique melodic line. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The key signature changes between staves, with some staves starting in G major and others in C major.

an - ni cir - cu - lum, quod so - lus, quod so - lus à se - de pa -

ni cir - - cu - lum, quod so - lus, quod so - - - lus à se - de pa -

cir - - - cu - lum, quod so - lus, quod so - lus à

ni cir - cu - lum, quod so - lus à se - de

37

tris, quod so - lus a se-de pa-tris mun - di sa - lus ad - ve - ne - ris.
 8 tris, quod so - lus a se-de pa - tri mun - di sa - lus ad - ve - ne - ris.
 8 se - de pa - - - tris, mun - di sa - lus ad - ve - ne - ris.
 pa - tris, mun-di sa - lus ad - ve - ne - ris.

43

6.

Nos quo - que qui san - cto tu -
 Nos quo - que qui san - cto tu - o, red -
 Nos quo - que qui san - cto tu -
 Nos quo - que qui san - cto tu -

48

o, red - em - - - pti san - gui - ne su - - -
 em - - - - pti san - gui - ne su - - - mus, su - - -
 o, red - em - - - pti san - gui - ne, san - gui - ne su -
 o, red - em - - - pti san - gui - ne su - - -

52

mus, ob di - - - em na - ta - lis tu - i hym - num no - vum con -
 mus, ob di - - - em na - ta - lis tu - i hym - num no - vum con -
 mus, ob di - - - em na - ta - lis tu - i hym - num no - vum
 mus, hym - num vo - vum con -

56

ci - ni - mus him - num no - vum con - ci - ni - mus.
 ci - ni - mus him - num no - vum con - ci - ni - mus.
 him - num no - vum con - ci - ni - mus.
 ci - ni - mus, him - num no - vum con - ci - ni - mus.