

Poi ch'io non ho

Luca Marenzio

Source : Il terzo libro delle Villanelle a tre voci---Venetia---G.Vincenzi---1587.

Editor : André Vierendeels (30/05/17).

Notes : Original clefs : C1, C2, F4

Editorial accidentals above the staff

m 8 in B : "B" notated as "D" in original print

Soprano 1



1) Poi ch'io non ho Spe - ran - za don - na'ho-ma - i,
2) Poi che non ho Spe - ran - za di mi - ra - re,

Soprano 2




1) Poi ch'io non ho Spe - ran - za don - na'ho-ma - i,
3) Poi che non ho Spe - ran - za di fi - ni - re,

Bass




1) Poi ch'io non ho Spe - ran - za don - na'ho-ma - i,
4) E s'an - ci - der vo - les - se'A - mor il ri - o,

S 1




d'es-ser piu sen - za gua - i, can - te-ro, can - te-r'ogn' hor
piu le bel-lez - ze ra - re, can - te-ro, can - te-r'ogn' hor

S 2



d'es-ser piu sen - za gua - i. can - te-ro, can - te-ro,
il gra-vo mio mar - ti - re, can - te-ro, can - te-ro,

B



d'es-ser piu sen - za gua - i, can - te-ro, can - te-r'ogn' hor
al fi - ne lo cor mi - o, can - te-ro, can - te-r'ogn' hor

11

S 1
 can - te - ro, can - te - r'ogn' hor, per dis - fo - gar l'ar - do - re, voi
 can - te - ro, can - te - r'ogn' hor fin che'ha-vro pol-fo'e le - na, voi

S 2
 can - te - ro, can - te - r'ogn' hor, per dis - fo - gar l'ar - do - re, voi
 can - te - ro, can te - o che se l'al - ma fos - se'u-sci - ta, voi

B
 can - te - ro, can te - r'ogn' hor, per dis - fo - gar l'ar - do - re, voi
 can - te - ro, can - te - ro che se l'al - ma fos-se'u - sci - ta, voi

17

S 1
 voi voi voi ben mio m'ha-ve - te tolt' il co - re.
 voi voi voi m'as - con - de'in - vi - dia'e cru - del - ta - de.

S 2
 voi voi voi ben mio m'ha-ve - te tolt' il co - re.
 voi voi voi spe - ran - za mi ter - rest'-in vi - ta.

B
 voi voi voi ben mio m'ha-ve - te tolt' il co - re.
 voi voi voi spe - ran - za mi ter - rest' in vi - ta