

**V Nisi Dominus a 8**Cristoforo Montemayor ??  
Hispanus

Cantus  
Primi chori  
C1

Altus  
Primi chori  
C3

Tenor  
Primi chori  
C4

Bassus  
Primi chori  
F4

Cantus 2  
Secondo choro  
C1

Altus 2  
Secondo choro  
C3

Tenro 2  
Secondo Choro  
C4

Bassus  
Secondo Choro  
F4

Ni - si      Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit do - mum,      in - va - num la - bo - ra -  
in - va - num la - bo - ra -  
in - va - num la - bo - ra -  
in - va - num la - bo - ra -  
in - va - num la - bo - ra -  
in - va - num la - bo - ra -  
in - va - num la - bo - ra -  
in - va - num la - bo - ra -

4

ve - runt, qui  
ve - runt, qui  
ve - runt, la - bo - ra - ve - runt, qui  
ve - runt, qui  
in - va - num la - bo - ra - ve - runt, qui  
in - va - num la - bo - ra - ve - runt, qui  
in - va - num la - bo - ra - ve - runt, qui  
in - va - num la - bo - ra - ve - runt, qui

10

ae - di - fi - cant e - - - am. Ni - si Do - mi - nus cu - sto - di -  
 ae - di - fi - cant e - - - am. Ni - si Do - mi - nus cu - sto - di -  
 ae - di - fi - cant e - - - am. Ni - si Do - mi - nus cu - sto - di -  
 ae - di - fi - cant e - - - am. Ni - si Do - mi - nus cu - sto - di -  
 ae - di - fi - cant e - - - am.  
 ae - di - fi - cant e - - - am.  
 ae - di - fi - cant e - - - am.  
 ae - di - fi - cant e - - - am.

15

e - rit ci - vi - ta - tem  
 e - rit ci - vi - ta - tem  
 e - rit ci - vi - ta - tem  
 e - rit ci - - - vi - ta - tem  
 fru - stra vi - gi - lat qui cu - sto - dit  
 fru - stra vi - gi - lat qui cu - sto -  
 fru - stra vi - gi - lat qui cu - sto - dit  
 fru - stra vi - gi - lat qui cu - sto - dit

20

Music score for four voices (SATB) in common time, treble clef, and B-flat major. The vocal parts are:

- Voice 1 (Soprano): Va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re, sur - ge -
- Voice 2 (Alto): Va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re, sur - ge -
- Voice 3 (Tenor): Va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re, sur - ge -
- Voice 4 (Bass): Va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re, sur - ge -

Rehearsal marks and lyrics:

- Measure 20: e - am.
- Measure 21: dit e - - - am.
- Measure 22: e - am.
- Measure 23: e - am.

26

Music score for four voices (SATB) in common time, treble clef, and B-flat major. The vocal parts are:

- Voice 1 (Soprano): re: qui man - du - ca - tis
- Voice 2 (Alto): re: qui man - du - ca - tis
- Voice 3 (Tenor): re: qui man - du - ca -
- Voice 4 (Bass): re: qui man - du - ca -

Rehearsal marks and lyrics:

- Measure 26: sur - gi - te post - quam se - de - - - ri - tis, qui man - du -
- Measure 27: sur - gi - te post - quam se - de - - - ri - tis, qui
- Measure 28: sur - gi - te post - quam se - de - - - ri - tis, qui man - du -
- Measure 29: sur - gi - te post - quam se - de - - - ri - tis, qui man - du -

31

Orig. key fault

pa - - nem do - lo - - - ris. Cum de - de - rit di -  
pa - nem do - lo - - - ris. Cum de - de - rit di -  
pa - nem do - lo - - - ris. Cum de - de - rit di -  
pa - nem do - lo - - - ris. Cum de - de - rit di -  
ca - - - tis pa - nem do - lo - - - ris.  
man - du - ca - tis pa - nem do - lo - - - ris.  
ca - - - tis pa - - - nem do - lo - - - ris.  
tis pa - nem do - lo - - - ris.

37

lec - tis su - is som - num: fi -  
lec - tis su - is som - num: fi -  
lec - tis su - is som - num: fi -  
lec - tis su - is som - num: fi -  
ec - ce hae - re - di - tas Do - - - mi - ni  
ec - ce hae - re - di - tas Do - - - mi - ni  
ec - ce hae - re - di - tas Do - - - mi - ni  
ec - ce hae - re - di - tas Do - - - mi - ni

V/4

43

li - i mer - ces, fruc - tus ven - - - tris. Sic-

li - i mer - ces, fruc - tus ven - - - tris. Sic-

li - i mer - ces, fruc - tus ven - - - tris. Sic-

li - i mer - ces, fruc - tus ven - - - tris. Sic-

Sic-ut sa - git - tae in ma - nu po - ten - tis,

Sic-ut sa - git - tae in ma - nu po - ten - tis,

Sic-ut sa - git - tae in ma - nu po - ten - tis,

Sic-ut sa - git - tae in ma - nu po - ten - tis,

48

ut sa - git - tae in ma - nu po - ten - tis, sic - ut sa - git - tae in ma - nu po - ten - - - tis.

ut sa - git - tae in ma - nu po - ten - tis, sic - ut sa - git - tae in ma - nu po - ten - - - tis.

ut sa - git - tae in ma - nu po - ten - tis, sic - ut sa - git - tae in ma - nu po - ten - - - tis.

ut sa - git - tae in ma - nu po - ten - tis, sic - ut sa - git - tae in ma - nu po - ten - - - tis.

sic - ut sa - git - tae in ma - nu po - ten - - - tis

sic - ut sa - git - tae in ma - nu po - ten - - - tis

sic - ut sa - git - tae in ma - nu po - ten - - - tis

sic - ut sa - git - tae in ma - nu po - ten - - - tis

Be - a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - ri -  
 Be - a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - ri -  
 Be - a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - ri -  
 Be - a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - ri -  
 i - ta fi - li - i ex - cur - so - rum.  
 i - ta fi - li - i ex - cur - so - rum.  
 i - ta fi - li - i ex - cur - so - rum.  
 i - ta fi - li - i ex - cur - so - rum.

Orig. SB

um su - um ex ip - sis non con - fun - de - tur, non  
 Orig. SB  
 um su - um ex ip - sis non con - fun - de - tur, non  
 um su - um ex ip - sis non con - fun - de - tur, non  
 Orig. SB  
 um su - um ex ip - sis non con - fun - de - tur, non  
 non con - fun - de - tur  
 V/6

64

con - fun - de - tur  
 con - fun - de - tur  
 con - fun - de - tur  
 con - fun - de - tur

cum lo - que - tur i - ni - mi - cis su - is in por - - - ta.  
 cum lo - que - tur i - ni - mi - cis su - is in por - ta.  
 cum lo - que - tur i - ni - mi - cis su - is in por - ta.  
 cum lo - que - tur i - ni - mi - cis su - is in por - - - ta.

70

Glo - ri - a Pa - - - tri,  
 Glo - ri - a Pa - - - tri,  
 Glo - ri - a Pa - - - tri,  
 Glo - ri - a Pa - - - tri,

Glo - ri - a Pa - - - tri, et Fi - li -  
 Glo - ri - - - a Pa - tri, et Fi - li -  
 Glo - ri - a Pa - - - tri, et Fi - li -

Glo - ri - a Pa - - - tri, et Fi - li -  
 V/7

76

et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to.

et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to.

et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to.

et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to.

et Spi - ri - tu - i Sanc - - - to.  
Orig. coro 2 -SB-P miss.

o, et Spi - ri - tu - i Sanc - - -

o, et Spi - ri - tu - i Sanc - - -

o, et Spi - ri - tu - i Sanc - - -

o, et Spi - ri - tu - i Sanc - - -

o, et Spi - ri - tu - i Sanc - - -

82

Sic - ut e - rat, sic - ut e - rat in prin - ci -

Sic - ut e - rat, sic - ut e - rat in prin - ci -

Sic - ut e - rat, sic - ut e - rat in prin - ci -

Sic - ut e - rat, sic - ut e - rat in prin - ci -

to. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,

to. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,

to. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,

to. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,

to. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,

89

pi - o, et nunc, et sem - per,  
 pi - o, et nunc, et sem - per,  
 pi - o, et nunc, et sem - per,  
 pi - o, et nunc, et sem - per,

et nunc, et sem - - - per, et in sae-cu - la sae - cu-lo - rum. A-men,  
 et nunc, et sem - per, et in sae-cu - la sae - cu-lo - rum. A-men,  
 et nunc, et sem - per, et in sae-cu - la sae - cu-lo - rum. A - men,  
 et nunc, et sem - per, et in sae-cu - la sae - cu-lo - rum. A-men,

95

et in sae-cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - - - men.  
 et in sae-cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - - - men.  
 et in sae-cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - - - men.  
 et in sae-cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - - - men.

sae - cu - lo - rum. A - - - men.  
 sae - cu - lo - rum. A - - - men.  
 sae - cu - lo - rum. A - - - men.

sae - cu - lo - rum. A - - - men.