

Damy parfait

Jacob Clemens non papa

Source: Le XII!ème Livre de Chansons---Anvers---T.Susato---1550.

Editor: André Vierendeels (03/01/11).

The musical score is written for five voices: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Tenor 3. It is in a minor key (one flat) and common time. The lyrics are in French and describe a perfect damoiseau. The score is divided into two systems. The first system covers measures 1 through 5, and the second system starts at measure 6. Each voice part has its own staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are placed below the corresponding musical staff.

Soprano
D'a - my par - fait le vray ti - ltr'et hon - - -

Alto
D'a - my par - faict, le vray til - tr'et hon - neur, d'a - my par -

Tenor 1
D'a - my par - faict, le vray til - tr'et hon - neur, le vray til - tr'et hon -

Tenor 2
D'a - my par - faict, le vray til - tr'et hon -

Tenor 3
D'a - my par - faict, le vray til - tr'et hon - neur,

6

S
- - neur, le vray til - tr'et hon - - - - neur, d'a -

A
faict, le vray til - tr'et hon - neur, le vray til - tr'et hon - ner, d'a -

T 1
- - - - - neur, d'a - my par - faict le vray til -

T 2
neur, d'a - my par - faict le vray til - tr'et hon - - - - neur,

T 3
le vra til - tr'et hon - neur,

Damy parfait

2 11

S my par - fait le vray til - tr'et hon - - - - neur, deb - vez a - voir, deb -

A my le vray til - tr'et hon - neur, deb - vez a - voir

T 1 tr'et hon - neur, deb - vez a - voir, deb - vez a - voir,

T 2 d'a - my par - fait le vray til - tr'et hon - neur, deb - vez

T 3 d'a - my par - fait le vray til - tr'et hon - - - - neur, deb -

16

S vez a - voir, deb - vez a - voir,

A deb - vez a - voir, en par - le qui voul - dra, en

T 1 deb - vez a - voir, en par - le qui voul - dra, en par - le

T 2 a - voir, en par - le qui voul -

T 3 vez a - voir, en par - le

21

S en par - le qui voul - dra, en par - le qui voul -

A par - le qui voul - dra, qui voul - - - - dra, en par - le

T 1 qui voul - dra, en par - le qui voul - dra, en par - le qui -

T 2 dra, en par - le qui voul - dra, en par - le qui voul -

T 3 qui voul - dra, en par - le qui voul - dra,

Damy parfaict

41

S
seur, vous bien traic - ter, de ce, soy - ez tout

A
vous bien traic - ter, de ce, so - yez tout seur

T 1
vous bien traic - ter, de ce, soy - ez tout seur,

T 2
tout seur, vous bien traic - ter de ce soy - ez tout

T 3
ez tout seur de ce soy - ez tout seur, de ce soy -

46

S
seur.

A
de ce, soy - ez tout seur.

T 1
de ce, soy - ez seur.

T 2
seur.

T 3
ez tou seur, de ce soy - ez tout seur.

Notes: Original keys: Sol, Ut 2nd, Ut 2nd, Ut 3rd, Ut 4rth

Original nota values hav been halved

Editorial accidentals above the staff

Square bracket indicates ligature

In the original print we found: damy, damie and dame, we opt for d'amy.

This is the "Responce" of the Chanson "La, non ailleurs" (J.Clemens)