

Exsultate Deo

For unaccompanied mixed chorus (SAATB)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525/6-1594)
performance edition by Drew Collins

D = 68 Poco marcato

CANTUS
(Soprano)

ALTUS
(Alto I)

QUINTUS
(Alto II)

TENOR
(Tenor)

BASSUS
(Bass)

Organ
(optional*)

* An organ part has been provided by the editor and may be used for rehearsal purposes or in performance at the discretion of the director.

6

stro,

no - - - stro, Ex sul ta -

Ex - - - sul ta - - - te De - o, ad - - - ju - to - ri

Ex - - - sul ta - - - te De - - o, ad -

10

ad - - ju - to - ri no stro. Ju - bi -

te De - o, ad - ju - to - - - ri no stro, Ju - bi - la - te

De - o, ad - - - ju - to - ri no - stro,

no - stro, ad - - ju - to - - - ri no - stro.

ju - to - ri no - stro, ad - - - ju - to - ri no - stro. Ju - bi -

10

15

la - te De - - o Ja - - - - cob,
De - o Ja - - - - cob, ju - bi - la - te
Ju - bi - la - te De - o Ja - - cob, De - o Ja - - cob.
Ju - bi - la - te De - - - - o Ja - - cob, ju - bi -

la - te De - - o Ja - - - - cob, ju - bi - la - te

20

ju - bi - la - te De - - - o Ja - - cob. Su -
De - - - o Ja - - cob, ju - bi - la - te De - o Ja - - cob.
ju - bi - la - te De - - - o Ja - - cob. Su - mi - te
la - te De - o Ja - - cob, ju - bi - la - te De - o Ja - - cob, De -
De - - - o Ja - - cob, De - o Ja - - cob. Su -

25

mi-te psal - mum, et da - te tym - pa-num,

Su - mi-te psal - mum,

su - mi-te psal - mum et psal - mum,

psal - mum, et da - te tym - pa-num,

et da - te tym - pa-num,

su - mi-te psal - mum, et

o Ja - - - cob.

Su - mi-te psal - mum,

mi-te psal - mum, et da - te tym - pa-num.

30

da - te tym - pa - num, tym - pa - num. Psal - te - ri - um ju - cun - - - dum cum

da - te tym - pa - num, et da - te tym - pa - num. Psal - te - ri - um ju - cun - dum

psal - mum et da - te tym - pa - num.

Psal - te - ri -

da - te et da - te tym - pa - num,

Psal - te - ri -

35

ci - tha - ra,
psal - te - ri - um ju - cun - dum cum ci - tha - ra.
um ju - cun - dum cum ci - tha - ra,
psal - te - ri - um ju - cun - dum cum ci - tha - ra.

40

"Buccinate..." = subito forte e molto marcato

dum cum ci - tha - ra.
Buc - ci -
cum ci - tha - ra. Buc - ci - na - te
ci - tha - ra. Buc - ci - na - te
um ju - cun - dum cum ci - tha - ra. Buc - ci - na - te
dum cum ci - tha - ra. Buc - ci - na - te
"Buccinate..." = subito forte e molto marcato

44

The musical score consists of five staves of music. The top four staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by '44'). The lyrics are written below the notes, divided by vertical bar lines. The lyrics are: 'na - te' (top staff), 'in Ne - o - me - ni - a' (top staff), 'Buc - ci - na - - - te' (second staff), 'in Ne - o - me - ni - a' (third staff), 'Buc - - - ci - na - - - te' (fourth staff), 'in Ne - o - me - ni - a' (fourth staff), 'tu -' (fourth staff), 'Buc - - - ci - na - - - te in Ne - o - me - - - ni - a' (bottom staff), 'te Buc - ci - na - - - te in Ne - o - me - - - ni - a' (bottom staff).

49

tu - ba,
tu - ba,
tu -
tu - ba,
tu - ba,
ba, tu - ba,
tu -
tu - ba,
tu - ba,
tu - ba,
tu - ba,
tu - ba,

53

ba. In - si - gni di - e, in - si - gni di - e,
ba. In - si - gni di - e, in - si - gni di -
ba. In - si - gni di - e, in - si - gni di - e,
ba. In - si - gni di - e, so - lem - ni -
In - si - gni di - e, so -

53

58

in - si - gni di - e so - lem - ni - ta - - - tis ve - strae, in -
e, in - si - gni di - e so - lem - ni - ta - - tis ve - strae, in -
so - lem - ni - ta - - tis ve - - - strae, in -
ta - - tis ve - - strae, so - lem - ni - ta - - tis ve - - strae, in -
lem - ni - ta - - - tis ve - - strae, in -

58

63

si - gni di - e so - lem - ni - ta - - - tis ve - - - strae.
 si - gni di - e so - lem - ni - ta - - - tis ve - - - strae.
 si - gni di - e so - lem - ni - ta - - - tis ve - - - strae.
 si - gni di - e so - lem - ni - ta - - - tis ve - - - strae.
 si - gni di - e so - lem - ni - ta - - - tis ve - - - strae.
 si - gni di - e so - lem - ni - ta - - - tis ve - - - strae.
 si - gni di - e so - lem - ni - ta - - - tis ve - - - strae.

63

SOURCE: *Palestrina Werke, Vol. 4* (Breitkopf & Härtel)

NOTES: Note values halved, dotted notes tied over barlines, text slightly modified, slurs added, triple groupings added.

TRANSLATION: Sing aloud unto God our strength: make a joyful noise unto the God of Jacob.

Take up a psalm, and bring hither the timbrel, the pleasant harp with the psaltery.

Blow up the trumpet in the new moon, in the time appointed, on our solemn feast day. (Ps. 81: 1-3, King James Version)