

Se'l dolce sguardo

Girolamo Scotto

Source : Secondo Libro delle Muse a tre voci---Venetia---G.Scotto---1562.

Editor : André Vierendeels (02/06/16).

Notes : Original clefs : C2, C3, C4

Editorial accidentals above the staff

Original note values have been halved

Square brackets indicate ligatures

Text by Francesco Petrarca (Canzoniere)

"Terzi toni"

Alto
Se'l _____ dol - ce sguar - do

Tenor
Se'l dol - ce sguar - do di co - stei m'an - ci -

Bass
Se'l _____ dol - ce sguar - do

6
A
di co - stei m'an - ci - de, di _____ co - stei m'an - ci - de, _____

T
- - de, di co - stei _____ m'an - ci - de, e

B
do co - stei m'an - ci - de, e le _____ so - a - ve pa - ro -

12
A
_____ e le so - a - ve pa - ro - let - te ac -

T
le so - a - ve pa - ro - let - te ac - cor - te, ac - cor -

B
let - te, _____ ac - cor - te pa - ro - let - te ac - cor -

Se'l dolce sguardo

2

17

A
- co - te, e s'a-mor so - pra me la fa si

T
8
- - te, e s'a-mor so - pra me la fa si for -

B
- - - - te, e s'a-mor so - pra me la fa si

22

A
for - te, sol quan - do par - la o - ver quan - do

T
8
- te, sol quan - do par - la o - ver quan - do sor - ri -

B
for - te, si for - te, sol quan - do parl' o - ver quan -

27

A
sor - ri - de o - ver quan - do sor - ri -

T
8
de, o - ver quan - do sor - ri - - -

B
do sor - ri - de, sor - ri - de, las -

32

A
de, las - so, che fia, se for - - -

T
8
- - de, las - so, che fia

B
so, che las - so che fi - a, se for - s'el -

37

A
- - - - se di - vi - de, O

T
8 se for - se el - la di - vi - de, O per mia col -

B
la di - vi - de, se for - s'el - la di - vi - de, O per mia col - pa

42

A
per mia col - p'o per mal - va - gia sor - te, gli'oc - chi suoi da mer - ce,

T
8 pa, O per mal - va - gia sor - te, gli'oc - chi suoi

B
O mer mal - va - gia sor - te, gli'oc - chi suoi da mer -

47

A
si che di mor - te, la do - ve'hor

T
8 da mer - ce si che di mor - te, la do - ve'hor

B
ce, si che di mor - te,

52

A
m'as - si - cu - ra, all' hor mi sfi - de?

T
8 m'as - si - cu - ra, all' hor mi sfi - de? All' hor mi sfi -

B
la do - ve'hor m'as - si - cu - ra, all' hor

57

A
— All' hor — mi sfi - - - de? —

T
- - - de, mi sfi - - - de? —

B
— mi sfi - ce? All' hor mi sfi - de, all' hor mi sfi - de?