

Trovo ne gli'occhi

Girolamo Scotto

Source: Madrigali a tre voci---Venetia---G.Scotto---1541.

Editor : André Vierendeels (08/08/16).

Notes : Original clefs : C3, C4, F4

Editorial accidentals above the staff

Original note values have been halved

"Septimi toni"

Music score for three voices (Tenor 1, Tenor 2, Bass) in common time (indicated by '8'). The music consists of six staves of music, each with lyrics below it. The first two staves are for Tenor 1 and Tenor 2 respectively, followed by a Bass staff. The next two staves are for T1 and T2 respectively, followed by a Bass staff. The final two staves are for T1 and T2 respectively, followed by a Bass staff.

Staff 1: Tenor 1 (Clef: G, Key: B-flat). Lyric: Tro - vo me gli'oc - chi de la don - na.

Staff 2: Tenor 2 (Clef: G, Key: B-flat). Lyric: Tro - vo me gli'oc - chi de la don - na.

Staff 3: Bass (Clef: F, Key: B-flat). Lyric: Tro - vo me gli'oc - chi de la don - na mi -

Staff 4: T1 (Clef: G, Key: B-flat). Lyric: mi - - - a, men - tre io la mi - -

Staff 5: T2 (Clef: G, Key: B-flat). Lyric: mi - - - a, men - tre io la mi - r'o - gni som - mo

Staff 6: Bass (Clef: F, Key: B-flat). Lyric: - - - - a, men - tre'io la

Staff 7: T1 (Clef: G, Key: B-flat). Lyric: - r'o - gni som - mo di - let - to, af - fet - to'in - ten -

Staff 8: T2 (Clef: G, Key: B-flat). Lyric: - di - let - - - - to, af - fet - to'in -

Staff 9: Bass (Clef: F, Key: B-flat). Lyric: mi - r'o - gni som - mo di - let - to, af - fet - to'in - ten - so'al - hor nel

Trovo ne gli'occhi

2

16

T 1

so'al - hor nel cor s'in - vi - - - a, _____ che

T 2

ten - so'al - hor nel cor s'in - vi - - a, che scol-pi - ta vi

B

cor s'in - vi - - a, che scol-pi - ta vi por - ta _____ il sa -

22

T 1

scol-pi - ta vi por-ta'il sa - cro'as - pet - - - to, ond' io di - ven-go'in tan - ta

T 2

por - ta'il sa - cro'as - pet - - - to _____ ond' io di'

B

cro'as - pet - - - to, ond' io, ond' io di - ven-go'in tan - ta

28

T 1

fre - ne - si - - - a, _____ ch'in al - tro non a - do -

T 2

ven-go'in tan - ta fre - ne si - - - a, ch'in al - tro non a - do -

B

fre - ne - si - - a, fre - ne - si - a, ch'in al - tro non a - do - pro l'in - tel -

33

T 1

- pro l'in - tel - let - - - to, _____ se

T 2

non a - do - pro l'in - tel - let - - - to, _____ se

B

let - - to, l'in - tel - - let - - to, se non mes - si man -

38

T 1

non mes - si man - dar da gli'oc-chi'al co - re, che poi fat - ti, so -

T 2

to, se non mes - si man - dar da gli'oc - chi al co - re, che poi fat - ti, so -

B

dar da gli'oc - chi'al co - re, che poi fat - ti, so -

43

T 1

spir, so-spir es - con di fo - re, che poi fat - ti so -

T 2

spir es - con di fo - re, che poi fat - ti so -

B

spir es - con di fo - re, che poi far - ti, so -

48

T 1

spir, so-spir es - con di fo - re. _____

T 2

spir es - con di fo - re. _____

B

spir es - con di fo - re. _____