

# Non rumor di tamburi

Alessandro Striggio

1

Musical score for the first section of the song. The score consists of five staves of music. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, basso, and basso continuo. The lyrics are written below each staff. The music is in common time, with a mix of quarter and eighth notes. The vocal parts sing in unison or in harmonious chords.

Non ru-mor di tam-bu - ri\_o son di trom - be o son di trom - be o son di trom-be Fu-ron prin-ci-pio\_a l'a - mo-ro

Non ru-mor di tam-bu - ri\_o son di trom - be o son di trom - be o son di trom - be Fu-ron prin-ci-pio\_a l'a - mo-ro

Non ru-mor di tam-bu - ri\_o son di trom - be, o son di trom - be o son di trom - be Fu-ron prin-ci-pio\_a l'a - mo-ro

Non ru-mor di tam-bu - ri\_o son di trom - be o son di trom - be o son di trom - be o son di trom-be

Non ru-mor di tam-bu - ri\_o son di trom - be o son di trom - be o son di trom - be

Non ru-mor di tam-bu - ri\_o son di trom - be o son di trom - be o son di trom - be Fu-ron prin-ci-pio\_a l'a - mo-ro

Musical score for the second section of the song. The score consists of five staves of music. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, basso, and basso continuo. The lyrics are written below each staff. The music is in common time, with a mix of quarter and eighth notes. The vocal parts sing in unison or in harmonious chords.

- so\_as-sal - to fu-ron prin-ci - pio a l'a-mo-ro - so\_as - sal - - to Ma ba - ci

- so\_as-sal - to Fu-ron prin-ci - pio a l'a-mo-ro - so\_as-sal - to Ma

- so\_as-sal - to fu-ron prin-ci-pio\_a l'a-mo-ro - so\_as-sal - to a l'a-mo-ro - so as - sal - to Ma ba - ci Ma

Fu-ron prin-ci - pio\_a l'a - mo-ro - so\_as-sal - to a l'a-mo-ro - so\_as - sal - to Ma ba - ci Ma

Fu-ron prin-ci - pio\_a l'a - mo-ro - so\_as-sal - to a l'a-mo-ro - so\_as - sal - to Ma

- so\_as-sal - to fu-ron prin-ci-pio\_a l'a-mo-ro - so\_as-sal - to a l'a-mo-ro - so\_as - sal - to Ma ba - ci

Ma ba - - ci ch'i - mi - ta - van le co - lom - be ch'i - mi - ta - van le co - lom - be Da - van se -  
 ba - - ci ma ba - - ci ch'i - mi - ta - van le co - lom - be ch'i - mi - ta - van le co - lom - be  
 ba - ci ma ba - - ci ch'i - mi - ta - van le co - lom - be ch'i - mi - ta - van le co - lom - be  
 ba - - ci ch'i - mi - ta - van le co - lom - be ch'i - mi - ta - van le co - lom - be Da - van se -  
 ma ba - ci ma ba - - ci ch'i - mi - ta - van le co - lom - be ch'i - mi - ta - van le co - lom - be

-gn'hor di gi - re hor di far al - to hor di far al - to hor di far al - to hor di far  
 Da - van se-gn'hor di gi - re hor di far al - to hor di far al - to hor di far al - to hor di far  
 Da - van se-gn'hor di gi - re hor di far al - to hor di far al - to hor di far al - to hor di far  
 -gn'hor di gi - re hor di far al - to hor di far al - to hor di far al - to hor di far al -  
 -gn'hor di gi - re da - van se-gn'hor di gi - re hor di far al - to hor di far al - to hor di far al -  
 Da - van se-gn'hor di gi - re hor di far al - to hor di far al - to hor di far al -

al - to hor di far al - to U-sam'altr'ar - me che sa-ett' o from - be u-sam'altr'ar-me che sa-ett' o from - be che  
 di far al - to U - sam'altr'ar - me u-sam'altr'ar - me che sa-ett' o from - be u-sam'altr'ar - me che sa-ett' o from - be  
 hor di far al - to U-sam'altr'ar - me u - sam'altr'ar - me che sa-ett' o from - be che sa -  
 - to U - sam'altr'ar - me che sa - ett' o from - be u - sam'altr'ar - me che sa - ett' o from - be che  
 di far al - - to U - sam'altr'ar - me che sa-ett' o from - be u - sam'altr'ar - me che sa - ett' o from - be che  
 - to U - sam'altr'ar - me che sa-ett' o from - be u - sam'altr'ar - me che sa - ett' o from - be che

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major, common time. The vocal parts are written in soprano, alto, and bass clef. The lyrics are in Italian.

Soprano part (top line):

- sa- ett' o from - be
- Io sen-za sca - la\_in su la roc-ca sal - to
- E lo sten-
- Io sen-za sca - la\_in su la roc-ca sal - to
- E lo sten-dar - do e
- Io sen-za sca - la\_in su la roc-ca sal - to
- E lo sten-dar - do e
- sa- ett' o from - be
- Io sen-za sca - la\_in su la roc-ca sal - to
- E lo sten-dar - do
- sa- ett' o from - be
- Io sen-za sca - la\_in su la roc-ca sal - to
- E lo sten-dar - do
- sa- ett' o from - be
- Io sen-za sca - la\_in su la roc-ca sal - to
- E lo sten-dar - do

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major, common time. The vocal parts are written in soprano, alto, and bass clef. The lyrics are in Italian.

Soprano part (top line):

- dar - do e lo sten-dar - do E lo sten-dar - do pian - to - vi di bot - to, E la ne - mi - ca mia e la ne - mi - ca mia mi
- lo sten-dar - do E lo sten-dar - do pian - to - vi di bot - to, E la ne - mi - ca mia e la ne - mi - ca mia mi
- lo sten-dar - do E lo sten-dar - do pian - to - vi di bot - to, E la ne - mi - ca mia e la ne - mi - ca mia mi
- e lo sten-dar - do E lo sten-dar - do pian - to - vi di bot - to, E la ne - mi - ca mia e la ne - mi - ca mia mi
- e lo sten-dar - do E lo sten-dar - do pian - to - vi di bot - to, E la ne - mi - ca mia e la ne - mi - ca mia mi
- e lo sten-dar - do E lo sten-dar - do pian - to - vi di bot - to, E la ne - mi - ca mia e la ne - mi - ca mia mi
- e lo sten-dar - do E lo sten-dar - do pian - to - vi di bot - to, E la ne - mi - ca mia e la ne - mi - ca mia mi

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major, common time. The vocal parts are written in soprano, alto, and bass clef. The lyrics are in Italian.

Soprano part (top line):

- cac - cio sot - to, E la ne - mi - ca mia e la ne - mi - ca mia mi cac - cio sot - to.
- cac - cio sot - to, E la ne - mi - ca mia e la ne - mi - ca mia mi cac - cio sot - to.
- cac - cio sot - to, E la ne - mi - ca mia e la ne - mi - ca mia mi cac - cio sot - to.
- cac - cio sot - to, E la ne - mi - ca mia e la ne - mi - ca mia mi cac - cio sot - to.
- cac - cio sot - to, E la ne - mi - ca mia e la ne - mi - ca mia mi cac - cio sot - to.
- cac - cio sot - to, E la ne - mi - ca mia e la ne - mi - ca mia mi cac - cio sot - to.
- cac - cio sot - to, E la ne - mi - ca mia e la ne - mi - ca mia mi cac - cio sot - to.