

# Exspectans exspectavi Dominum

Cipriano de Rore

Cantus  
Ex - spe - ctans ex - spe - cta - vi Do - - -

Altus  
Ex - spectans ex - spe - cta - vi Do - - - minum, ex - spe -

Tenor  
Ex - - spe - ctans ex - spe - cta -

Quintus

Bassus  
Ex - - spe -

The first system of the musical score features five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. The Cantus part begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Altus, Tenor, and Bassus parts use alto and bass clefs. The Quintus part is a tenor line with a treble clef. The lyrics are distributed across the parts, with some parts having longer rests than others.

7  
- - mi - num, ex - spe - cta - vi Do - minum, ex - spe - cta - vi Do - mi -  
cta - vi Do - mi - num, ex - - spe - ctans ex - spe - cta - vi Do - mi -  
- vi, ex - spe - cta - vi Do - minum, ex -  
Ex - - spe - ctans ex - spe - cta - vi Do - mi - num,  
ctans ex - spe - cta - vi Do - minum, ex - - spe - ctans ex -

The second system continues the vocal parts from the first system. The lyrics are: - - mi - num, ex - spe - cta - vi Do - minum, ex - spe - cta - vi Do - mi - cta - vi Do - mi - num, ex - - spe - ctans ex - spe - cta - vi Do - mi - - vi, ex - spe - cta - vi Do - minum, ex - Ex - - spe - ctans ex - spe - cta - vi Do - mi - num, ctans ex - spe - cta - vi Do - minum, ex - - spe - ctans ex -

13  
num, ex - spe - cta - vi Do - mi - num, ex - - spe -  
num, ex - spe - cta - vi Do - minum, ex - spe - cta - vi Do - mi - num, ex - spe -  
- spe - ctans ex - spe - cta - vi Do - mi - num, ex - spe - cta - vi Do - mi -  
ex - - spe - ctans ex - spe - cta - vi Do - mi - num, ex -  
- spe - cta - vi Do - - mi - num, Do - - mi - num, ex - spectans

The third system continues the vocal parts. The lyrics are: num, ex - spe - cta - vi Do - mi - num, ex - - spe - num, ex - spe - cta - vi Do - minum, ex - spe - cta - vi Do - mi - num, ex - spe - - spe - ctans ex - spe - cta - vi Do - mi - num, ex - spe - cta - vi Do - mi - ex - - spe - ctans ex - spe - cta - vi Do - mi - num, ex - - spe - cta - vi Do - - mi - num, Do - - mi - num, ex - spectans





58



se - ri - ae et de lu - to fae - - cis, —

se - ri - ae et de lu - to fae - - cis, et de lu - to fae -

ae et de lu - to fae - cis, — et de lu - to

se - ri - ae et de lu - to fae - cis, et

ae et de lu - to fae - cis, et de lu - to

65



et de lu - to fae - - cis, et de lu - to fae - cis.

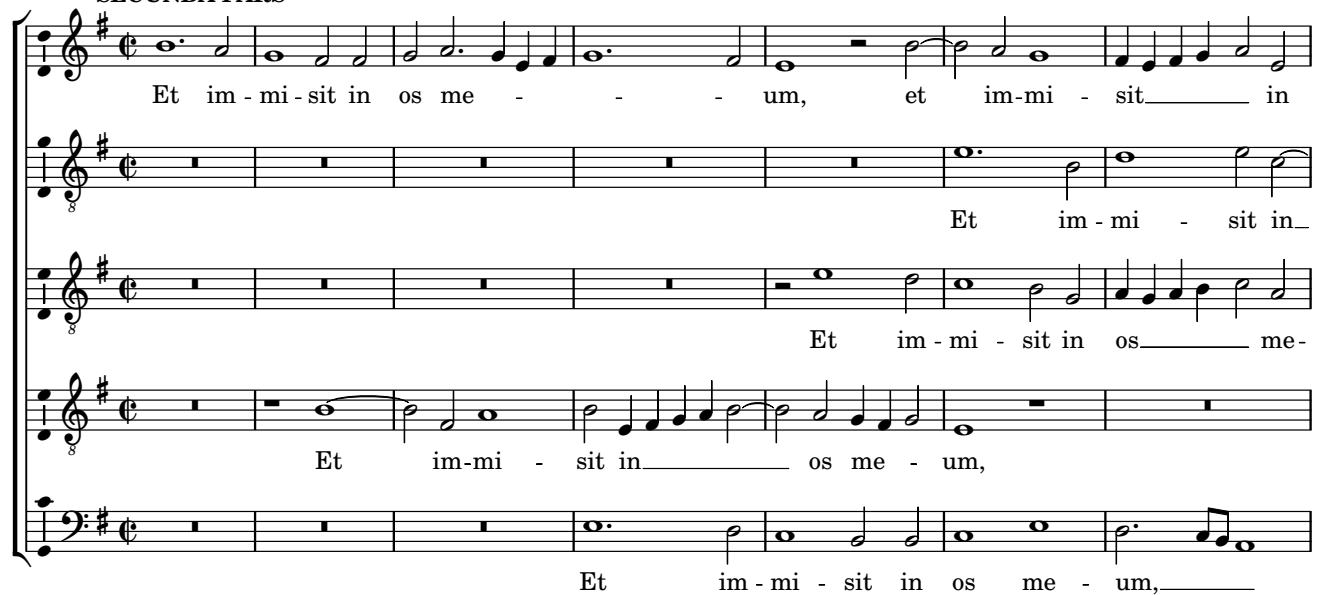
cis, et de lu - to fae - cis, et de lu - to fae - - cis.

fae - cis, et de lu - to fae - cis, et de lu - to fae - - cis.

de lu - to fae - cis, et de lu - to, et de lu - to fae - cis.

fae - cis, et de lu - to fae - - cis.

**SECUNDA PARS**



Et im - mi - sit in os me - - - um, et im - mi - sit in

Et im - mi - sit in

Et im - mi - sit in os me -

Et im - mi - sit in os me - um,

Et im - mi - sit in os me - um,

Et im - mi - sit in os me - um,



26

car - men De - o no - - stro, vi - debunt  
 men De - o no - - stro, car - men De - o no - - stro, vi - debunt  
 car - men De - o no - stro, vi - debunt mul -  
 men De - o no - - stro, vi - debunt mul -  
 - o no - - stro, vi - debunt mul -

32

mul - ti, vi - debunt mul - ti et ti - me - bunt, et  
 mul - ti, vi - debunt mul - ti et ti - me - bunt, et ti - me -  
 - ti, vi - debunt mul - ti et ti - me - bunt, et ti - me - bunt, et  
 - ti, vi - debunt mul - ti et ti - me - bunt, et ti - me -  
 - ti, vi - debunt mul - ti et ti - me - bunt, et ti - me -

39

ti - me - - bunt et spe - ra - bunt in Do - mi - no, et  
 - bunt et spe - ra - bunt in Do - mi - no, et spe - ra -  
 ti - me - bunt et spe - ra - bunt, et spe - ra -  
 - bunt et spe - ra - bunt, et spe - rabunt,  
 - bunt et spe - ra - bunt in Do - mi - no, et spe - ra - bunt in

