

O Sanctissima

Scott Villard

$\text{♩} = 78$
f

Soprano
Alto

1. O Sanc - tis - si - ma, O Pi - is - si - ma dul - cis

Tenor
Bass

f

6

Vir - go Ma - ri - - a, Ma - ter a - ma - ta,

6

11

in - te - me - ra - ta, o - ra, o - ra pro no - - -

11

16

bis. 2. To - ta pul - chra es, O Ma - ri - a, et

16

mf

mf

21

ma - - cu - la non es in te, Ma - ter a -

26

ma - ta, in - te - me - ra - ta, o - ra, o - ra pro

mp

31

no - - - bis. 3. Si - cut li - li - um in - - - ter

mp

36

spi - nas sic Ma - ri - a in - ter fi - li - as,

mf

41

Ma - ter a - ma - ta, in - te - me - ra - ta, o - ra, —

mf

p

46

o - ra pro no - - - bis. 4. In mi - se - ri - a,

p

mf

51

in an - gu - sti - a, O - ra Vir - go pro no - - -

mf

f *mp*

56

bis, pro no - bis o - ra in mor - tis ho - ra,

f *mp*

61 *f*

o - ra, — o - ra pro no - - - bis. 5. Tu so -

61 *f*

66

la - ti-um et — re - fu - gi-um, Vir - go Ma - ter Ma -

66

71 *ff*

ri - - - a, quid - quid — op - ta - mus per — te spe -

71 *ff*

76 *rit.*

ra - mus, o - ra, — o - ra pro no - - - bis.

76