

# Manifesto vobis veritatem

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

Ma - ni - fe - sto vo - bis ve -

Altus

Ma - ni - fe - sto vo - bis ve - ri - ta - tem,

Tenor

Quintus

Bassus

The first system of the musical score consists of five vocal staves: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. The Cantus staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The Altus, Tenor, and Quintus staves use alto clefs (C-clefs on the third line), and the Bassus staff uses a bass clef. The music is in a common time signature (C). The lyrics are: Cantus: 'Ma - ni - fe - sto vo - bis ve -'; Altus: 'Ma - ni - fe - sto vo - bis ve - ri - ta - tem,'; Tenor, Quintus, and Bassus: (rests).

7

- ri - ta - - - - - tem,

ma-

8

Ma - ni - fe - sto

8

Ma - ni - fe - sto vo - bis ve - ri - ta - - - -

Ma - ni - fe - sto vo - bis ve - - - ri - ta -

The second system of the musical score continues from the first. It consists of five vocal staves. The Cantus staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The Altus, Tenor, and Quintus staves use alto clefs, and the Bassus staff uses a bass clef. The music is in a common time signature. The lyrics are: Cantus: '- ri - ta - - - - - tem,'; Altus: 'ma-'; Tenor: 'Ma - ni - fe - sto'; Quintus: 'Ma - ni - fe - sto vo - bis ve - ri - ta - - - -'; Bassus: 'Ma - ni - fe - sto vo - bis ve - - - ri - ta -'. There is a sharp sign (#) above the final note of the Quintus staff in this system.

13

ma - ni - fe - sto vo - bis ve - -

- ni - fe - sto vo - bis ve - ri - ta - tem, ma - ni - fe - sto

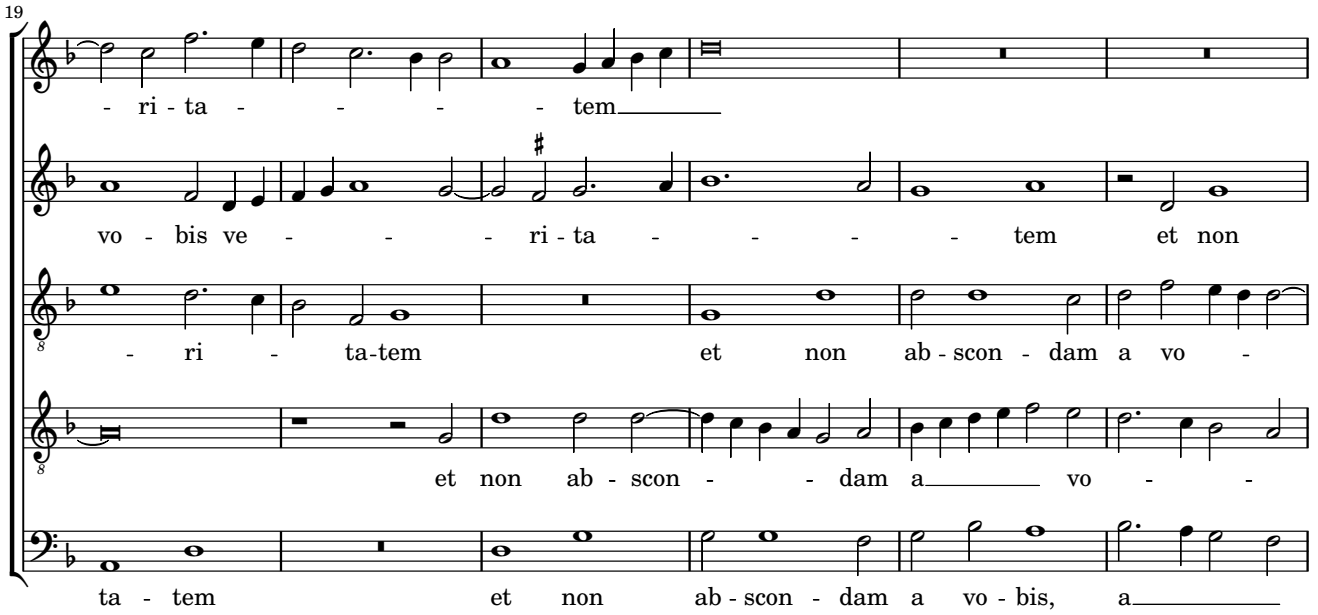
vo - bis ve - ri - ta - - - - tem, ma - ni - fe - sto vo - bis ve -

tem, ma - ni - fe - sto vo - bis ve - ri - ta - tem

tem, ma - ni - fe - sto vo - bis ve - ri -

The third system of the musical score continues from the second. It consists of five vocal staves. The Cantus staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The Altus, Tenor, and Quintus staves use alto clefs, and the Bassus staff uses a bass clef. The music is in a common time signature. The lyrics are: Cantus: 'ma - ni - fe - sto vo - bis ve - -'; Altus: '- ni - fe - sto vo - bis ve - ri - ta - tem, ma - ni - fe - sto'; Tenor: 'vo - bis ve - ri - ta - - - - tem, ma - ni - fe - sto vo - bis ve -'; Quintus: 'tem, ma - ni - fe - sto vo - bis ve - ri - ta - tem'; Bassus: 'tem, ma - ni - fe - sto vo - bis ve - ri -'. There is a sharp sign (#) above the final note of the Altus staff in this system.

19



- ri - ta - - - - tem

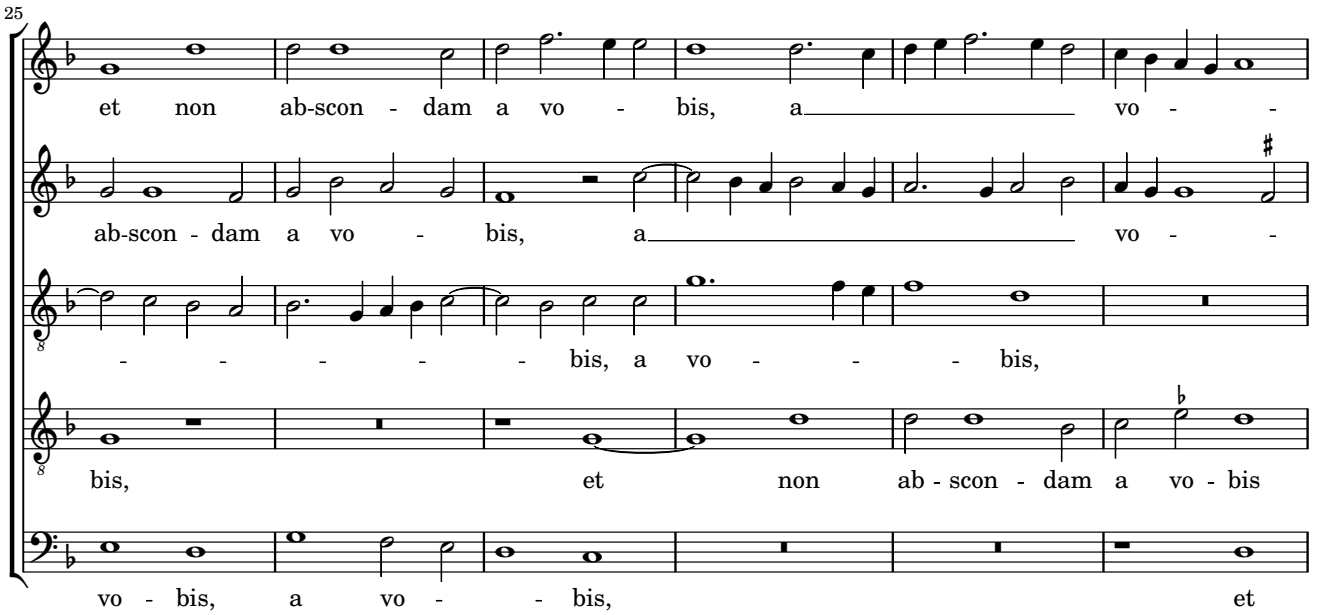
vo - bis ve - - - - ri - ta - - - - tem et non

- ri - ta - tem et non ab - scon - dam a vo -

et non ab - scon - - dam a vo - -

ta - tem et non ab - scon - dam a vo - bis, a -

25



et non ab - scon - dam a vo - bis, a - vo - -

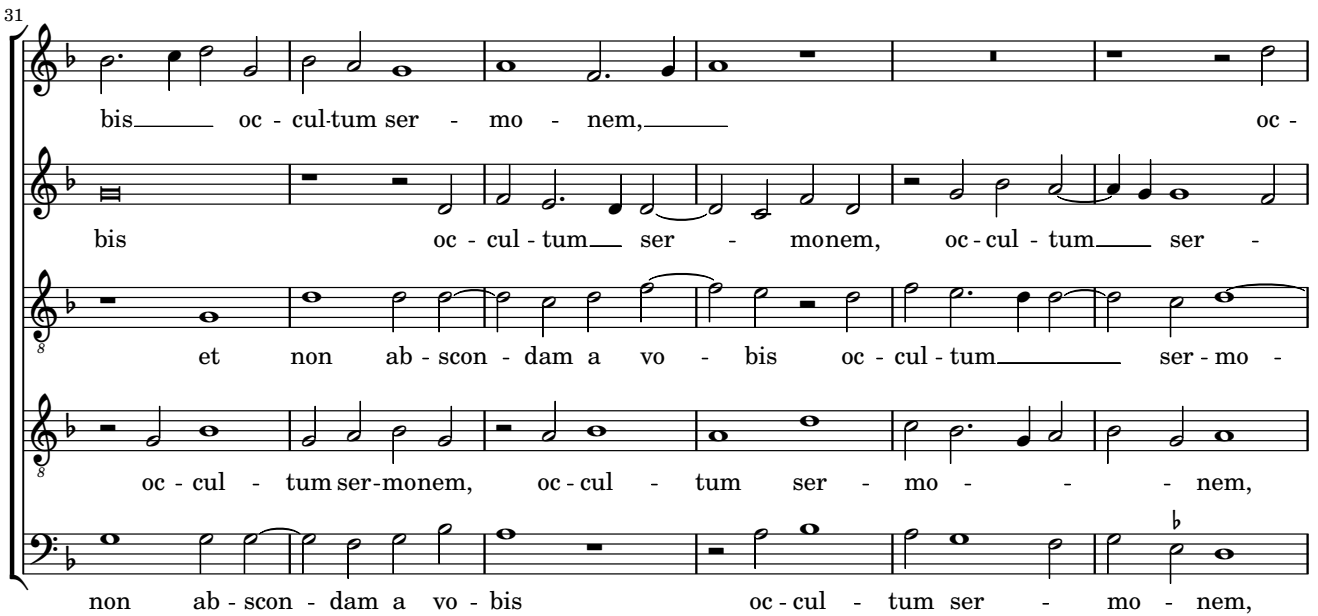
ab - scon - dam a vo - bis, a - vo - -

- - - - bis, a vo - - - bis,

bis, et non ab - scon - dam a vo - bis

vo - bis, a vo - - bis, et

31



bis oc - cul - tum ser - mo - nem, oc -

bis oc - cul - tum ser - monem, oc - cul - tum ser -

et non ab - scon - dam a vo - bis oc - cul - tum ser - mo -

oc - cul - tum ser - monem, oc - cul - tum ser - mo - - - nem,

non ab - scon - dam a vo - bis oc - cul - tum ser - mo - nem,

37

cul - tum ser - mo - nem, oc - cul - tum ser - mo - - nem, e -  
 mo - - - - - nem, oc - cul - tum ser - mo - nem,  
 - nem, oc - cul - - - - tum ser - - - - mo - - - - nem,  
 oc - cul - tum ser - mo - - nem, oc - cul - tum ser - mo - - nem,  
 oc - cul - tum ser - mo - nem, ser -

43

- go e - nim sum Ra - pha - el an - ge - - lus, sum  
 e - go e - nim sum Ra - pha - el an - ge - lus,  
 e - go e -  
 e - go e - nim  
 mo - nem, e - go e - nim, e - go

50

Ra - pha - el an - ge - lus, e - - - go e - nim sum  
 sum Ra - pha - el an - ge - lus, e - - - go e - nim  
 nim sum Ra - pha - el an - ge - - - - - lus,  
 sum Ra - pha - el an - ge - lus, sum Ra - pha - el  
 e - nim sum Ra - pha - el an - ge - lus, an - ge - lus,

56

Ra-pha-el an - - - ge - lus, u - nus ex  
 sum Ra - pha - el an - ge - lus, an - ge - lus, u -  
 e - - go e - nim sum Ra-pha - el an - ge -  
 an - - ge - lus, sum Ra-pha - el  
 sum Ra - pha - el an - - ge -

62

sep - tem, u - nus ex sep - tem, u - nus ex sep - tem  
 nus ex sep - tem, ex sep - tem, u - nus ex sep - tem  
 lus, u - nus ex sep - tem, u - nus ex sep - tem, ex sep - tem  
 an - ge - lus, u - nus ex sep - tem  
 lus, u - nus ex sep - tem, ex sep - tem, u -

68

qui a - stamus an - te Do - - mi -  
 qui a - sta - mus an - te Do - minum, an - - te Do -  
 qui a - sta - mus an - te Do - mi - num,  
 qui a - sta - mus an - te Do - mi - num,  
 nus ex sep - tem qui a - sta -

74

num, qui a - sta - mus an - te Do - mi -  
 - mi - num, qui a - sta - mus an - te Do -  
 8 qui a - sta - mus an - te Do - mi - num,  
 8 an - te Do - mi - num,  
 mus an - te Do - mi - num, an - te Do - mi - num,

80

num, an - te Do - mi - num, qui a - sta -  
 - mi - num, qui a - sta - mus an - te Do - mi - num, Do -  
 8 qui a - sta - mus, qui a - sta - mus an - te Do - mi -  
 8 qui a - sta - mus, qui a - stamus an - te Do -  
 qui a - sta - mus an - te Do - mi - num,

86

mus an - te Do - mi - num, Do - mi - num.  
 - mi - num, qui a - sta - mus an - te Do - mi - num.  
 8 num, qui a - sta - mus an - te Do - mi - num.  
 8 - mi - num, qui a - stamus an - te Do - mi - num.  
 qui a - sta - mus an - te Do - mi - num, an - te Do - mi - num.

SECUNDA PARS

Pax vo - - bis, pax vo - bis, no -  
 Pax vo - bis, pax vo - - bis,  
 Pax vo - - bis, pax vo - - bis,  
 Pax vo - - bis, pax vo - bis,  
 Pax vo - - bis, pax vo - bis,

7

li - te ti - me - - - - re,  
 no - li - te ti - me - - - - re, no -  
 - no - li - te ti - me - re, ti - me -  
 no - li - te, no - li - te ti - me -  
 no - li - te ti - me - re, no - li - te

13

no - li - te ti - me - re, no - li - te ti - - me - re,  
 li - te ti - me - re, no - li - te ti - me - - re, tem -  
 - - re, no - li - te ti - me - - re, tem - pus est  
 re, no - li - te ti - me - - re, tem - pus est ut re -  
 ti - me - re, tem - pus est ut re - ver - tar

19

tem-pus est ut re-ver - tar ad e - um  
 - pus est ut re-ver - tar ad e - um,  
 ut re-ver - tar, tem - pus est ut re-ver - tar ad e -  
 ver - tar ad e - - um qui me mi - - sit,  
 ad e - um qui me mi - sit, ad e - um

25

qui me mi - sit, qui me mi - - - sit, ad e -  
 tem - pus est ut re - ver - tar ad e - um qui me mi - - sit,  
 - um qui me mi - - - sit, ad e - um  
 tem - pus est ut re - ver - tar ad e - um qui me mi -  
 qui me mi - sit, ad e - um qui me mi - sit, ad

32

- um qui me mi - - - - - sit, vos au -  
 ad e - um qui me mi - - sit, vos  
 qui me mi - sit, ad e - um qui me mi - sit, vos au - tem, vos  
 - sit, ad e - um qui me mi - sit, vos au - tem, vos au -  
 e - um qui me mi - sit, vos au - tem,

39

tem, vos au - tem  
 au - tem, vos au - tem, vos au - tem be - ne-di-ci -  
 autem, vos au - - - - - tem be - ne-di-ci - te, be -  
 - tem, vos au - tem be - ne - di - ci - te,  
 vos au - - - - - tem, vos au - tem be - ne -

46

be - ne-di - ci - te De - um, be - ne - di - ci - te De - um,  
 te De - um, be - ne - di - ci - te De - um,  
 ne - di - ci - te De - um, be - ne - di - ci - te De - um, be -  
 be - ne - di - ci - te De - - - - - um, be - ne - di -  
 di - ci - te De - - - - - um, be - ne - di - ci - te De -

53

be - ne - di - ci - te De - - - - - um et nar - ra - te,  
 De - um, be - ne - di - ci - te De - - - - - um et nar - ra -  
 - ne - di - ci - te De - um, De - um et  
 - - - - - ci - te De - um et nar - ra -  
 - - - - - um, De - - - - - um et nar -



60

et nar - ra - te, et nar - ra - te om - ni-a mi - ra - bi - li - a e -  
 te, et nar - ra - te, et nar - ra - te om - ni-a mi - ra - bi - li - a  
 nar - ra - te, et nar - ra - te, et nar - ra - te,  
 - te, et nar - ra - te, et nar - ra - te,  
 ra - te, et nar - ra - te, et nar - ra - te, et

67

- - - jus, et nar - ra - te  
 e - jus, e - - - jus, et nar - ra - te, et nar -  
 et nar - ra - te om - ni-a mi - ra - bi - li - a, et  
 om - ni-a mi - ra - bi - li - a e -  
 nar - ra - te om - ni-a mi - ra - bi - li - a e - jus, om -

73

om - ni-a mi - ra - bi - li - a e - - - jus. Al - le -  
 ra - te om - ni-a mi - ra - bi - li - a e - jus.  
 nar - ra - te om - ni-a mi - ra - bi - li - a e - jus. Al - le -  
 - - - jus. Al - le -  
 ni - a mi - ra - bi - li - a e - jus. Al - le -

79

lu - ja, al - le - lu - - ja, al -  
Al - le - lu - - ja, al - le - lu - -  
lu - ja, al - - le - lu - - - ja, al -  
lu - - ja, al - le - lu - - ja,  
lu - - ja, al - - le - lu - -

Detailed description: This system contains five staves of music for measures 79-84. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: 'lu - ja, al - le - lu - - ja, al -'. The second staff continues the melody: 'Al - le - lu - - ja, al - le - lu - -'. The third staff has a soprano clef (C4) and the lyrics: 'lu - ja, al - - le - lu - - - ja, al -'. The fourth staff has an alto clef (C3) and the lyrics: 'lu - - ja, al - le - lu - - ja,'. The fifth staff has a bass clef and the lyrics: 'lu - - ja, al - - le - lu - -'. There are various musical notations including notes, rests, and accidentals (sharps and flats).

85

- le - lu - - - ja, al - le - lu - - ja,  
ja, al - - le - lu - - ja, al - le - lu - -  
- le - lu - - - - ja, al - - le - lu - -  
al - - le - lu - ja, al -  
- ja, al - le - lu - - ja,

Detailed description: This system contains five staves of music for measures 85-90. The first staff has a treble clef and the lyrics: '- le - lu - - - ja, al - le - lu - - ja,'. The second staff continues: 'ja, al - - le - lu - - ja, al - le - lu - -'. The third staff has a soprano clef and the lyrics: '- le - lu - - - - ja, al - - le - lu - -'. The fourth staff has an alto clef and the lyrics: 'al - - le - lu - ja, al -'. The fifth staff has a bass clef and the lyrics: '- ja, al - le - lu - - ja,'. The music includes various note values and rests.

91

al - - le - lu - - - ja.  
ja, al - - le - lu - ja, al - - le - lu - ja.  
- - - - ja.  
- - le - lu - - ja, al - - le - - lu - ja.  
al - le - lu - - ja, al - - - le - lu - ja.

Detailed description: This system contains five staves of music for measures 91-96. The first staff has a treble clef and the lyrics: 'al - - le - lu - - - ja.'. The second staff continues: 'ja, al - - le - lu - ja, al - - le - lu - ja.'. The third staff has a soprano clef and the lyrics: '- - - - ja.'. The fourth staff has an alto clef and the lyrics: '- - le - lu - - ja, al - - le - - lu - ja.'. The fifth staff has a bass clef and the lyrics: 'al - le - lu - - ja, al - - - le - lu - ja.'. The music features various note values and rests.