

Regnum mundi

Philippe de Monte

Cantus
Re - gnum mun - - - - -

Altus
Re - - gnum mun - -

Tenor

Quintus

Bassus

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is for the Cantus part, written in a soprano clef with a common time signature. It begins with a treble clef and a common time signature. The lyrics 'Re - gnum mun - - - - -' are written below the staff. The second staff is for the Altus part, written in an alto clef with a common time signature. The lyrics 'Re - - gnum mun - -' are written below the staff. The third staff is for the Tenor part, written in a tenor clef with a common time signature. The fourth staff is for the Quintus part, written in a soprano clef with a common time signature. The fifth staff is for the Bassus part, written in a bass clef with a common time signature.

6

- - - di, re - gnum mun - - di,

- - di, re - - gnum mun - - - di, re -

Re - - gnum mun - - - - - di

Re - - gnum

Re - - gnum mun - - - di, re -

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is for the Cantus part, written in a soprano clef with a common time signature. The lyrics '- - - di, re - gnum mun - - di,' are written below the staff. The second staff is for the Altus part, written in an alto clef with a common time signature. The lyrics '- - di, re - - gnum mun - - - di, re -' are written below the staff. The third staff is for the Tenor part, written in a tenor clef with a common time signature. The lyrics 'Re - - gnum mun - - - - - di' are written below the staff. The fourth staff is for the Quintus part, written in a soprano clef with a common time signature. The lyrics 'Re - - gnum' are written below the staff. The fifth staff is for the Bassus part, written in a bass clef with a common time signature. The lyrics 'Re - - gnum mun - - - di, re -' are written below the staff.

11

re - gnum mun - di _____ et

- gnum mun - di et om - nem or - na - tum sae - cu - li con -

et om - nem or - na - tum sae - cu - li contemp - si, con - temp -

mun - - - di et om - nem or - na - tum sae - cu - li

- - gnum mun - - di et om - nem or - na - tum

The third system of the musical score consists of five staves. The top staff is for the Cantus part, written in a soprano clef with a common time signature. The lyrics 're - gnum mun - di _____ et' are written below the staff. The second staff is for the Altus part, written in an alto clef with a common time signature. The lyrics '- gnum mun - di et om - nem or - na - tum sae - cu - li con -' are written below the staff. The third staff is for the Tenor part, written in a tenor clef with a common time signature. The lyrics 'et om - nem or - na - tum sae - cu - li contemp - si, con - temp -' are written below the staff. The fourth staff is for the Quintus part, written in a soprano clef with a common time signature. The lyrics 'mun - - - di et om - nem or - na - tum sae - cu - li' are written below the staff. The fifth staff is for the Bassus part, written in a bass clef with a common time signature. The lyrics '- - gnum mun - - di et om - nem or - na - tum' are written below the staff.

17

om - nem or - na-tum sae - cu - li contemp - si, contemp - si, et om - nem or - na-tum sae - cu - temp - si, et om - nem or - na - tum sae - cu - li con-temp - si, et om - nem or - si, et om - nem or - na-tum sae - cu - li con - con-temp - si, et om - nem or - na-tum sae - cu - li con-temp - si, con - temp - sae - cu - li con - temp - si, et om -

24

li con - temp - - - si prop-ter a - mo - rem Do - mi-ni na - tum sae - cu - li con - temp - - - si prop - ter a - mo - rem Do - temp - si, con - temp - - - si prop - ter a - mo - rem Do - mi - ni me - - si, con - temp - si propter a - mo - rem Do - mi - ni me - i, prop - nem or - na-tum sae - cu - li con-temp - si

30

me - i, propter a - mo - rem Do - mi - ni me - i - mi - ni me - i, prop - ter a - mo - rem, prop - ter a - mo - rem Do - mi - ni me - i, prop - ter a - mo - rem Do - mi - ni me - i Je - su Chri - ter a - mo - rem Do - mi - ni me - i, Do - mi - ni me - i Je - prop - ter a - mo - rem Do - mi - ni me - i

36

Je - su Chri - sti, quem vi - di, quem a - ma - vi,
 - i Je - su Chri - sti, quem vi - di, quem a - ma - vi, quem vi -
 - sti, quem vi - di, quem
 su Chri - sti, quem vi - di, quem a - ma - vi, quem
 Je - su Chri - sti, quem vi - di, quem a -

42

quem vi - di, quem a - ma - vi, quem vi - di, quem vi -
 di, quem a - ma - vi, quem a - ma - vi, quem
 a - ma - vi, quem vi - di, quem a - ma -
 vi - di, quem vi - di, quem vi - di, quem
 ma - vi, quem vi - di, quem a - ma - vi,

47

di, quem a - ma - vi, in quem cre -
 vi - di, quem a - ma - vi, in quem cre - di - di, in quem
 vi, quem vi - di, quem a - ma - vi, in quem cre - di - di, quem di - le -
 a - ma - vi, in quem cre - di - di, quem di -
 quem vi - di, quem a - ma - vi, in quem cre - di - di, quem

53

- di-di, quem di-le-xi, in quem cre-di-di, quem di-le-xi,
 cre-di-di, quem di-le-xi, in quem cre-di-di, in quem cre-
 - xi, quem di-le-xi, in quem cre-di-di, in quem
 le-xi, in quem cre-di-di, quem di-le-xi,
 di-le-xi, quem di-le-xi,

59

in quem cre-di-di, quem di-le-xi.
 - di-di, quem di-le-xi, quem di-le-xi.
 cre-di-di, quem di-le-xi, quem di-le-xi.
 - xi, in quem cre-di-di, quem di-le-xi.
 in quem cre-di-di, quem di-le-xi.

SECUNDA PARS

E - ru - cta - vit cor me - um ver - bum
 E - ru - cta - vit cor me - um
 E - ru - cta - vit cor me - um ver - bum bo -
 E - ru - cta - vit cor me - um ver - bum bo - num, e - ru - cta -
 E - ru - cta - vit cor me -

8

bo - num, e - ru - cta - vit cor me - um ver - bum bo - num, —
 ver - bum bo - num, e - ru - cta - vit cor me - - - um ver -
 - num, e - ru - cta - vit cor me - - - um ver - bum bo -
 - vit cor me - um ver - bum bo - - - - - num,
 um ver - bum bo - num, e - ru - cta - vit cor

14

di - - - co e - go, di - co e - - go,
 bum bo - num, di - co e - - - go,
 - - num, di - co e - - - go, di - co e -
 ver - bum bo - num, di - co e - - - go, di - co
 me - um ver - bum bo - num, di - co e - go, di - - - co e -

20

di - co e - - - di - go, di - co
 di - - - co e - - go o - pe - ra me - a re -
 - - - go, di - co e - go o - pe - ra me -
 e - go, di - - - co e - go o - pe - ra me - a re -
 - go, di - - - co e -

25

e - go o - pe-ra me - a re - gi, quem vi - di, quem a - ma - - vi,
 gi, quem vi - - di, quem vi - di, quem a - ma -
 - - a re - gi, quem vi - di,
 gi, quem vi - di, quem vi - di, quem vi - di, quem a - ma -
 go o - pe-ra me - a re - gi, quem vi -

30

quem vi - di, quem a - ma - vi, quem vi - di,
 - vi, quem vi - di, quem a - ma - - vi, quem a - ma - vi,
 quem a - ma - - vi, quem vi - di, quem
 - - vi, quem vi - di, quem vi - di, quem
 di, quem a - ma - - vi, quem vi - di, quem a -

35

quem vi - di, quem a - ma - - - - vi,
 quem vi - di, quem a - ma - vi, in
 a - ma - vi, quem vi - di, quem a - ma - vi, in
 vi - di, quem a - ma - vi, in quem
 ma - vi, quem vi - - di, quem a - ma - vi, in

40

in quem cre - di - di, quem di - le - xi, in quem cre - di -
 quem cre - di - di, in quem cre - di - di, quem di - le - xi, in quem cre - di -
 quem cre - di - di, quem di - le - xi, quem di - le - xi, in quem cre -
 cre - di - di, quem di - le - xi, in quem cre - di -
 quem cre - di - di, quem di - le - xi,

46

di, quem di - le - xi, in quem cre - di - di, quem di - le -
 di, in quem cre - di - di, quem di - le - xi, quem di -
 - di - di, in quem cre - di - di, quem di - le - xi,
 di, quem di - le - xi, in quem cre - di -
 quem di - le - xi, in quem cre - di - di, quem

52

xi, in quem cre - di - di, quem di - le - xi.
 le - xi, quem di - le - xi, in quem cre - di - di, quem di - le - xi.
 quem di - le - xi, in quem cre - di - di, quem di - le - xi.
 di, quem di - le - xi, in quem cre - di - di, quem di - le - xi.
 di - le - xi, in quem cre - di - di, quem di - le - xi.