

Ingiustissimo Amor

Girolamo Scotto

Source : Secondo Libro delle Muse a tre voci---Venetia---G.Scotto---1562.

Editor : André Vierendeels (03/05/16).

Notes : Original clefs : C3, C3, F4

Editorial accidentals above the staff

Original note values have been halved

Text : Ludovico Ariosto (Orlando furioso)

"Primi toni"

Tenor 1
In - giu - stis - si - mo A - mor per - che si ra - ro, —

Tenor 2
In - giu - stis - si - mo A - mor —

Bass
In - giu -

6
T 1
— per - che — si ra - - -

T 2
— per - che si ra - ro, — per - che si ra - ro,

B
- stis - si - mo'A - mor, per - che si ra - ro, per -

11
T 1
- - ro, cor - ri - spon - den - ti fai no - stri de - si -

T 2
cor - ri - spon - den - ti fai — no - stri de - si -

B
che — si ra - ro, cor - ri -

Ingiustissimo Amor

2
16

T 1
8
ri, no - stri de - si - ri? On - de, per - fi - do, av -

T 2
8
ri,? On - de, per - fi - do, av - vien

B
spon - den - ti fai no - stri de - si -

21

T 1
8
vien che t'è si ca - ro il dis - cor - de vo -

T 2
8
che tè si ca - ro, si ca - - - -

B
ri? On - de, per - fi - do, av - vien t'è si ca -

26

T 1
8
ler, il dis - cor - de vo - ler ch'in duo cor mi - ri? Gir non mi

T 2
8
ro, il dis - cor - de vo - ler ch'in duo cor mi - ri? Gir non mi

B
ro, il dis - cor - de vo - ler ch'in duo cor mi - - -

31

T 1
8
lass' al fa - cil gua - do e chia - - - ro, e

T 2
8
lass' al fa - cil gua - do e chia - ro, al fa - cil guad' e chia -

B
ri? Gir non mi lass' al fa - cil guad' e

36

T 1
8 nel piu cie - co e mag - gior fon - do ti - ri, e nel piu cie - co'e mag -

T 2
8 - - - ro, e nel piu cie - co'e mag -

B
8 chia - ro, e nel piu cie - co e mag - gior fon - do ti -

41

T 1
8 gior fon - di ti - ri, da che de - si - a'il mi - o'a - mor tu

T 2
8 - gior fon - to ti - ri, da che de - si - a'il mi - o'a - mor tu

B
8 ri, fon - di ti - ri, da che de - si - a'il mi - o'a - mor tu

46

T 1
8 mi - ri - chia - mi, e chi m'in o - dio voi, e

T 2
8 mi ri - chia - - - mi, e chi ma'in o - dio

B
8 mi - ri chia - mi, ri - chia - mi,

51

T 1
8 chi ma'in o - dio vo - i ch'a - do - ri'et a - mi, et a - mi,

T 2
8 voi, e chi ma'in o - dio voi ch'a - do - ri'et a -

B
8 e chi ma'in o - dio voi ch'a - do - ri'et - a -

56

T 1
8 et chi ma'in o - dio vo - i, ch'a - dor' et a - - - mi,

T 2
8 mi, et chi ma'in o - dio voi ch'a-dor' et ___ a - mi, et chi ma'in

B
mi, e chi ma'in o - dio voi ch'a-dor' et a - mi,

62

T 1
8 ch'a-dor' et a - mi ch'a - dor' et _____ a - mi.

T 2
8 o - di - o voi ___ ch'a-dor' et a - - - - mi.

B
e chi ma'in o - dio voi ch'a - dor' ___ et a - - - mi.