

# Si de present

Tielman Susato

Source: Ier livre de Chansons---Anvers---T.Susato---1543.

Editor: André Vierendeels (25/01/13).

Notes: Original clefs: C1, C3, C3, F3

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Square bracket indicates ligature

This chanson is the "response" after the chanson " Pour ung plaisir" (T.Crecquillon).

Superius  
Tenor 1  
Tenor 2  
Bass

Si de pre-sent pei - ne j'en - du -  
Si de pre - sent pei - ne j'en - du - re, di -  
Si de pre - sent pei - ne j'en - du - - - - re, si de  
Si de pre-sent pei - ne j'en - du - - re,

5  
S  
T 1  
T 2  
B

re, di - - - re puis par \_\_\_\_\_ mons et par \_\_\_\_\_  
- - re puis par mons et par vaulx, di - re puis par mons  
pre - sent pei - ne j'en - du - - - re, di - re \_\_\_\_\_ puis par mons et par vaulx,  
si de pre-sent pei - ne j'en - du - re, di - re puis par mons \_\_\_\_\_ et par

9  
S  
T 1  
T 2  
B

vaulx, et \_\_\_\_\_ par vaulx, \_\_\_\_\_  
et \_\_\_\_\_ par vaulx, \_\_\_\_\_  
par mons et \_\_\_\_\_ par vaulx, que c'est d'ung plai - sir  
vaulx, et \_\_\_\_\_ par vaulx que c'est d'ung plai - sir qui peu

Si de present (4v)

13

S que c'est d'ung plai-sir qui peu du - - - re dont j'ay souf - fert tant de tra -

T 1 que c'est d'ung plai - sir qui peu du - re dont \_\_\_\_\_ j'ay suof - fert tant \_\_\_\_\_ de tra -

T 2 qui peu du - - - - - re, que c'est d'ung-plai-sir qui peu du - re dont

B du - - - re, que c'est d'ung plai - sir qui peu du - re dont j'ay

17

S vaulx, dont j'ay souf - - - - - fert tant de \_\_\_\_\_ tra - vaulx,

T 1 vaulx, dont \_\_\_\_\_ j'ay souf - fert tant de \_\_\_\_\_ tra - vaulx, en

T 2 j'ay souf - fert tant de tra - vaulx, tant de \_\_\_\_\_ tra - vaulx,

B suf - fert tant \_\_\_\_\_ de tra - vaulx, tant de \_\_\_\_\_ tra - vaulx,

22

S en en - du - rant maintz griefs et as - saulx, en en - du rant maintz griefs \_\_\_\_\_

T 1 en - du-rant maintz griefs et as - saulx, en en - du - rant maintz griefs et \_\_\_\_\_ as -

T 2 en en - du - rant maintz griefs \_\_\_\_\_ et as - saulx

B en en - du - rant maintz griefs et as - saulx, \_\_\_\_\_ maintz \_\_\_\_\_

27

S \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ as - saulx, mais dieu fe - ra par

T 1 saulx, et as - saulx, mais dieu fe - ra par a - van - tu - re, mais dieu fe -

T 2 maintz griefs et as - - - - - saulx, mais dieu fe - ra par a - van - tu - re,

B \_\_\_\_\_ griefs et as - - - - - saulx, mais dieu fe - ra par

31

S a - van - tu - re, mais dieu fe - ra par a - van - tu - re, qu'al - le -

T 1 ra par a - van - tu - re, mais dieu fe - ra par a - van - tu - re, qu'al - le - gé se -

T 2 mai dieu fe - ra, mais dieu fe - ra par a - van - tu - re, qu'al - le - gé se - ray de

B a - van - tu - re, mais dieu fe - ra par a - van - tu - re, qu'al -

35

S gé se - ray de mes \_\_\_\_\_ maux,

T 1 ray de \_\_\_\_\_ mes \_\_\_\_\_ maux, mais dieu fe - ra par a - van -

T 2 mes \_\_\_\_\_ maux, de mes - - - - - maux, mais dieu fe - ra par

B le - gé se - ray de mes \_\_\_\_\_ maux,

39

S mais dieu fe - ra par a - van - tu - re, mais dieu fe - ra par a - van - tu - re,

T 1 tu - re, mais dieu fe - ra par a - van - tu - re, mais dieu fe - ra par a - van - tu - re, qu'al -

T 2 a - van - tu - re, mais dieu fe - ra, mais dieu fe - ra par a - van - tu - re, qu'al - le -

B mais dieu fe - ra par a - van - tu - re, mais dieu fe - re par a - van - tu - re, \_\_\_\_\_

43

S qu'al - le - gé se - ray de mes \_\_\_\_\_ maux.

T 1 le - gé se - ray de \_\_\_\_\_ mes \_\_\_\_\_ maux.

T 2 gé se - ray de mes \_\_\_\_\_ maux, de mes \_\_\_\_\_ maux.

B — qu'al - le - gé se - ray de mes \_\_\_\_\_ maux.