

# Tous les regretz

SATB, ATTB

Antoine Brumel (c1460-1512)

Soprano  
Tous les re - gretz quon - ques fu - rent au mon - de,

Alto  
Tous les re - gretz quon - ques fu - rent au mon - de, au mon - de

Tenor  
Tous les re - gretz quon - ques fu - rent au mon - de

Bass  
Tous les re - gretz quon - ques fu - rent au mon - de

6  
S  
Ve - nez a moy Quel - que part que je soi - e pren - nez mon

A  
Ve - nez a moy Quel - que part que je soi - e pren - nez mon

T  
Ve - nez a moy Quel - que part que je soi - e pren - nez mon

B  
Ve - nez a moy Quel - que part que je soi - e pren - nez mon

10  
S  
cœur, mon cœur En sa dol - leur, En sa dol-leur

A  
cœur, pren - nez mon cœur En sa dol - leur, En sa dol-leur

T  
cœur, pren - nez mon cœur En sa dol - leur, En sa dol-leur

B  
cœur, pren - nez mon cœur En sa dol - leur, En sa dol-leur par

Tou les regretz

2

14

S par fonde et le fen - des Que ma-da-me le voy - - - e,

A par fonde et le fen - des Que ma-da-me le voy - e, le voy - - -

T par fonde et le fen - des Que ma-da-me le voy - - - e,

B fonde et le fen - des Que ma-da-me le voy - e, le voy - - -

19

S — Que ma - da - me le voy - - - e.

A - - e, Que ma - da - me le voy - - - e.

T — Que ma - da - me le voy - - - e.

B e, Que ma - da - me le voy - - - e.