

# No. 29 Ne fior si ved' o fronde

from Il Primo Libro Delle Villanelle alla Napolitana RISM 1570/27 Giovanni Domenico da Nola  
ed. Anders Stenberg

Canto

Alto

Tenore

Basso

Ne fior si

Ne fior si

Ne fior si

Ne fior si

1. Ne fior si ved' o  
2. All' hor can - tar vor -  
3. dun - - - que se se - te  
4. O che fe - li - ce

1. Ne fior si ved' o  
2. All' hor can - tar vor -  
3. dun - - - que se se - te  
4. O che fe - li - ce

C

A

T

B

Ne cant' au - gell' al - cun ma si nas - con - de, Ne  
ri - a Se ren - de - na tor - nass' o vi - ta mi - a, All'  
bel - la, Per qual ca - gion a me se - te ru - bel - la, Dun -  
gior no Se'l ciel di quest' à me mi far' a - dor - no O

fron - di Ne cant' au - gell' al - cun ma si nas - con - de, Ne  
ri - a Se ren - de - na tor - nass' o vi - ta mi - a, All'  
bel - la, Per qual ca - gion a me se - te ru - bel - la, Dun -  
gior - no Se'l ciel di quest' à me mi far' a - dor - no O

Ne cant' au - gell' al - cun ma si nas - con - de,  
Se ren - de - na tor - nass' o vi - ta mi - a,  
Per qual ca - gion a me se - te ru - bel - la,  
Se'l ciel di quest' à me mi far' a - dor - no

fron - di Ne cant' au - gell' al - cun ma si nas - con - de, Ne  
ri - a Se ren - de - na tor - nass' o vi - ta mi - a, All'  
bel - la, Per qual ca - gion a me se - te ru - bel - la, Dun -  
gior - no Se'l ciel di quest' à me mi far' a - dor - no O

7

C

2

con - de, Cer - to gliè co - sa stra - na Se'l mio bel sol, (se'l  
 mi - a, Quel - lo ch'o in fan - ta - si - a Che spes - so te (che  
 bel - la, Ma la - scia - te ve - de - re, Per - che vis - ta, (Per -  
 dor - no s'al - le tue man ve - nes - se Sa - ria ric - co, (sa -

A

con - de, Cer - to gliè co - sa stra - na Se'l mio bel sol, (se'l  
 mi - a, Quel - lo ch'o in fan - ta - si - a Che spes - so te (che  
 bel - la, Ma la - scia - te ve - de - re, Per - che vis - ta, (Per -  
 dor no s'al - le tue man ve - nes - se Sa - ria ric - co, (sa -

T

8

con - de, Se'l mio bel sol, (se'l mio bel  
 mi - a, Che spes - so te (che spes - so -  
 bel - la, Per - che vis - ta, (Per - che vis -  
 dor - no Sa - ria ric - co, (sa - ria ric -

B

10

C

1 2

mio bel sol) da me poi si lon - ta - na. Cer - to gliè co - sa na.  
 spes - so - te) ve - dess' in ge - lo - si - a. Quel - lo c'ho in fan - a.  
 che vis - ta) bel - tà dà Piu Pia - che - re, Ma la - sciat' ve - de - re.  
 ria ric - co\_e) con - ten - to poi mor - es - se, S'al - le tue man ve - se.

A

mio bel sol) da me poi si lon - ta - na. Cer - to gliè co - sa na.  
 spes - so - te) ve - dess' in ge - lo - si - a. Quel - lo c'ho in fan - a.  
 che vis - ta) bel - tà dà Piu Pia - che - re, Ma la - sciat' ve - de - re.  
 ria ric - co\_e) con - ten - to poi mor - es - se, S'al - le tue man ve - se.

T

8

sol) da me poi si lon - ta - na. na.  
 te) ve - dess' in ge - lo - si - a. a.  
 ta) bel - tà dà Piu Pia - che - re, re.  
 co\_e) con - ten - to poi mor - es - se, S'al - le tue man ve - se.

B

sol) (se'l mio bel sol) da me poi si lon - ta - na. Cer - to gliè co - sa na.  
 te) (che spes - so - te) ve - dess' in ge - lo - si - a. Quel - lo c'ho in fan - a.  
 ta) (Per - che vis - ta) bel - tà dà Piu Pia - che - re, Ma la - sciat' ve - de - re.  
 co\_e) (sa - ria ric - co\_e) con - ten - to poi mor - es - se, S'al - le tue man ve - se.