

Se questa valle

Giovanni Animuccia

Source : Primo libro delle Laude spirituali a tre voci---Roma---A.Gardano---1583.

Editor : André Vierendeels (20/11/17).

Notes : Original clefs : G2, C1, C3

Editorial accidentals above the staff

The musical score consists of four systems of music for three voices: Soprano 1, Soprano 2, and Tenor. The music is in common time (indicated by 'C') and uses treble clefs. Editorial accidentals are placed above the staff. The lyrics are in Italian and are repeated for each voice in different staves. The first system starts with Soprano 1, followed by Soprano 2, and then Tenor. The second system starts with Soprano 1 again, followed by Soprano 2, and then Tenor. The third system starts with Tenor, followed by Soprano 1, and then Soprano 2. The fourth system starts with Tenor, followed by Soprano 1, and then Soprano 2. The lyrics are as follows:

Soprano 1:

- 1) Se que - sta val - le de mi - se - rie pie - na,
- 2) Se que - sto tem - pe - sto - so mar di pian - to

Soprano 2:

- 1) Se que - sta val - le de - mi - se - rie pie - na,
- 3) Se gra - to'e'il cam - p'o ve'il cru-del ne - mi - co,

Tenor:

- 1) Se que - sta val - le de mi - se - rie pie - na,
- 4) Deh la - sciam dun - que que - sta'os - cu - ra Val - le,
- 5) Pren - di la Cro - c'e drie - to'a me t'in - vi - a,

System 2:

S 1: par co - si'a - me - na e vag' hor che fia quel - la, be - a - ta'e
e dol - ce tan - to, à chi con fra - gil bar - co, er - ran - do'il

S 2: par co - si'a - me - na e vag' hor che fia quel - la, be - a - ta'e
per o - dio'an - ti - co guer - ra o - gn'hor ci mo - ve, che fia la

T: par co - si'a - me - na e vag' hor che fia quel - la, be - a - ta'e
il drit - to cel - le del - la vi - a smar - ri - ta, Chri - sto ne'ad -
io son la vi - a, io so - no'il ve - ro du - ce, che ti con -

Se questa valle

10

S 1

bel - la re - gi - on di pa - ce, pa - tria ve -
var - ca, qual gio - ia'e con - for - to, sa - ra nel

S 2

bel - la re - gi - on di pa - ce, pa - tria ve -
do - ve'al vin - ci - tor si do - na, l'al - ta co -

T

bel - la re - gi - on di pa - ce, pa - tria ve -
di - ta'e di - ce'o Pel - le gri - no, ec - co'il ca -
du - ce'al - la Cit - ta su - per - na di glo - ria'e -

8

S 1

ra - ce? Pa - tria ve - ra - ce?
por - to? Sa - ra nel por - to?

S 2

ra - ce? Pa - tria ve - ra - ce?
ro - na? L'al - ta co - ro na?

T

ra - ce? Pa - tria ve - ra - ce?
mi - no, Ec - co'il ca - mi - no.
ter - na, di glo - ria'e - ter - na.

14