

Domine quis habitabit a9

Mr. W. Birde

Musical score for the first section of "Domine quis habitabit a9". The score consists of ten staves, each representing a different voice or part. The voices are labeled as follows: S1, S2, A1, A2, T1, T2, B1, B2, and B3. The music is in common time (indicated by a 'C') and includes a key signature of two flats (indicated by two 'b' symbols). The vocal parts are: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), Bass 1 (B1), Bass 2 (B2), and Bass 3 (B3). The lyrics are: "Do - - mi - ne," followed by "Do - mi - ne, quis ha - - bi - ta - - bit in ta - - ber -", "Do - mi - ne, quis ha - bi - ta - bit in ta - ber -", "Do - mi - ne, quis ha - - bi - ta - - bit in", "Do - - mi -", and "Do - - mi -". The vocal parts enter at different times, creating a layered harmonic texture.

Continuation of the musical score for the ninth section of "Domine quis habitabit a9". The score begins at measure 5, continuing from the previous section. The vocal parts are: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), Bass 1 (B1), Bass 2 (B2), and Bass 3 (B3). The music is in common time (indicated by a 'C') and includes a key signature of two flats (indicated by two 'b' symbols). The lyrics continue from the previous section: "quis ha - - bi - ta - - bit in ta - - ber - na - - cu - lo tu", "Do - - mi - ne,", "na - - cu - lo tu - - o, tu - - - - o, tu -", "na - - cu - lo tu - - o, tu - - - - o, tu -", "ta - - ber - na - - cu - lo tu - - - - o, _____", "ne, quis ha - - bi - ta - - bit in ta - - ber - na - - cu -", "Do - - mi - ne, quis ha - - bi - ta - - bit in", and "Do - - mi -". The vocal parts continue to enter at different times, maintaining the layered harmonic texture established in the previous section.

o, tu - - o, tu - - - o, Do - mi - ne, quis
 quis ha - - bi - ta - bit in ta - - ber - - na - cu - lo tu - - -
 ha - - bi - ta - bit in ta - - ber - na - cu - lo tu - - -
 - - - o, Do - mi - ne, quis ha - - - bi -
 tu - - - o, tu - - - o, tu - - - o, in ta - ber - na - cu - - lo
 - - lo tu - - o, tu - - - o, in ta - ber - na - cu - - lo
 ta - ber - na - cu - lo tu - - - o, in ta - - ber - na -
 - ne, quis ha - - - bi - ta - bit in ta - ber - na - cu - lo tu - - -
 Do - mi - ne, quis ha - - -

ha - - - bi - - ta - bit in ta - - ber - na - cu - lo tu - o?
 - - - o, in ta - - ber - - na - - cu - lo tu - - o, tu - - -
 - - - o, tu - - - o, tu - - - o? aut
 - ta - - bit in ta - ber - na - cu - - lo tu - - - o, tu - - -
 in ta - ber - na - cu - lo tu - - - o? aut quis re - qui - e -
 tu - - - o, tu - - - o, tu - - - o?
 - - cu - lo tu - - o, ta - - ber - na - - cu - lo tu - - -
 - - o, in ta - - ber - na - cu - lo tu - - - o, ta -
 - - bi - ta - bit in ta - ber - na - - cu - lo tu - - - o, ta - ber - na -

19

aut quis re - - qui - e - - scet in mon - - te san - - cto tu - -
 o? aut
 quis re - - qui - e - - scet in mon - - te san - cto tu - - o,
 o? aut quis re - - qui - e - - scet in mon - te
 - scet in mon - - te san - - cto tu - - o, in mon - - te san - cto tu - -
 8 aut quis re - - qui - e - - scet in mon - te san - cto tu - -
 - o? aut quis re - - qui - e - - scet, aut quis re -
 - ber - - na - - cu - lo tu - - - o, tu - - - o?
 - - cu - lo tu - - - o? aut quis re - - qui - e - -

23

- o, in mon - - te san - - cto tu - o, in mon - -
 quis re - - qui - e - - scet in mon - - te san - - cto tu - - o?
 aut quis re - - qui - e - - scet in mon - - te san - - cto
 san - - cto, tu - - - o, aut quis re - - qui - e - - scet in
 - - o, tu - - - o, in mon - te san - - cto tu - -
 8 - o, tu - - - o, tu - - - o, in mon - - te san - - cto tu - -
 - - qui - e - - scet in mon - te san - - cto tu - o, in mon - -
 aut quis re - - qui - e - - scet in mon - - te san - -
 - - scet in mon - te san - - cto, in mon - - te san - -

- - te san - cto tu - - - o, tu - - - o? _____ Qui in - gre - di -
 Qui in - gre - di - tur si - - ne ma - cu - la, ma - - cu - la,
 tu - - - o? Qui in -
 mon - te san - cto tu - o? Qui in - - gre - di - tur si - - ne ma - cu - la,
 - - - o? Qui in - - gre - di - tur si - - - ne ma - cu -
 - - - o, tu - - - o? Qui in -
 - - te san - cto tu - - o? Qui in - - gre - - di - tur si -
 - - cto tu - - - o, mon - te san - - cto tu - - o?
 - cto tu - - - o? Qui in - gre - - di - tur si - - ne ma - cu - la, ma - cu -

- tur si - - ne ma - cu - la, et o - - pe - ra - - tur ju -
 et o - - pe - ra - - tur ju - - sti - ti - am,
 - gre - di - tur si - - ne ma - - cu - la, et o - - pe - ra - - tur ju - sti - ti -
 et o - - pe - ra - - tur ju - sti - ti - am, et o - - pe - ra -
 - la, et o - - pe - ra - - tur ju - sti - ti - am, ju - sti -
 in - gre - - di - tur si - - ne ma - - - cu - - la, et
 - - ne ma - cu - - la,
 Qui in - gre - - di - tur si - - ne ma - - - cu - - la, et o - pe -
 - la, et o - - pe - - ra - - tur ju - - sti - ti - - am, ju -

- sti - ti - - am, ju - - sti - - - - ti -
 et o - - pe - ra - - - tur ju - - sti - ti -
 - am, et o - - pe - ra - - tur ju - sti - ti -
 ju - sti - ti - - am, ju - sti - ti - - am, et o - - pe - - ra - - tur ju - sti - - ti -
 - - ti - - am, et o - - pe - ra - - tur ju - sti - - ti -
 o - - pe - ra - - tur ju - sti - ti - - am;
 et o - - pe - ra - - tur ju - sti - ti - - am, ju - - sti - - ti -
 - ra - - tur ju - - sti - ti - - am, ju - - - sti - - ti - am;
 - sti - - - ti - - - am;

- am; qui lo - - qui - tur ve - - ri - - ta - - tem in cor - de su - - - o,
 - am; qui lo - - qui - tur ve - - ri - - ta - - tem in
 - am; qui lo - qui - tur ve - ri - ta - - tem, qui lo - - qui - tur ve - - ri - ta -
 - am; qui lo - - qui - tur ve - - ri - ta - - tem, qui
 - am; qui lo - - qui - tur ve - - ri - ta - - tem in cor - de su - - - o, _____
 qui lo - qui - - tur ve - - ri - ta - - tem in cor - - de su - - - o, cor -
 - am;
 qui lo - - qui - tur ve - - ri - ta - - tem in cor - de su - - - o, _____

45

qui lo - - qui - tur ve - - - ri - - ta - - tem in cor - de su - o,
 cor - de su - - - o. Non de - - tra - - hit in
 - tem in cor - de su - - - o. Non
 lo - qui - tur ve - - - ri - ta - - tem in cor - - de su - o, cor -
 8 ve - - - ri - ta - tem in cor - de su - - - o, cor - - de su -
 - de su - - - o, cor - - de su - - - o. Non
 qui lo - - qui - tur ve - - - ri - - ta - tem in cor - - de su - - - o.
 - - ri - ta - - - tem in cor - de su - - - o, in cor - - de su - -
 - o. Non de - tra - -

49

Non de - tra - hit in lin - - gua su - a,
 lin - - gua su - - - a, in lin - - gua su - b -
 de - tra - hit in lin - gua su - - -
 - de su - - - o, in cor - - de su - - - o.
 8 - o. Non de - tra - hit in lin - - gua su - a, in
 de - tra - hit in lin - - gua su - - - a, lin - - - gua su - -
 Non de - tra - - hit in lin - - gua su - - - a, lin - - - gua su - - a,
 - - - o. Non de - tra - - hit in lin - - gua
 - hit in lin - - gua su - - - a, non de - tra -

53

lin - - gua su - - - - -
 - - a, _____ non de - tra -
 - a, in lin - gua su - - a, non de - tra - hit in lin - gua sua - - a,
 Non de - tra - hit in lin - gua su - - - a, in lin - gua su - - -
 8 lin - - gua su - - a, lin - gua su - - - a, non
 - - - a, non de - tra - hit in lin - - gua sua - a, in
 in lin - gua su - - - a, in
 su - - a, non de - - tra - hit in lin - gua su - - - a,
 - hit in lin - gua su - - a, non de - tra - hit in lin - gua su - - a,

58

- a, lin - - gua su - - - a, nec fa - - cit pro - - xi - mo su -
 - hit in lin - - gua su - - - a, nec fa - - cit pro - - xi -
 lin - - gua su - - - a, nec fa - - cit pro - - xi -
 - - - a, lin - gua su - - - a, nec
 8 de - - tra - hit in lin - gua su - - a, lin - - gua su - - - a, nec
 lin - gua su - - - a, nec fa - - cit pro - - xi - mo
 lin - gua su - - - a, _____
 in lin - - gua su - - - a, _____
 in lin - - gua su - - - a,

62

- - o ma - - lum, ma - - - lum, pro - - xi - mo su - - o ma - - -
 nec fa - cit pro - - xi - mo su - - - o ma - - lum, pro -
 - mo su - - o ma - - - lum, pro - - - xi - mo su - - o ma - - -
 nec fa - cit pro - xi - mo su - - - o, nec fa - cit pro - - xi -
 fa - cit pro - xi - mo su - - o ma - - lum, pro - - xi - mo su - o ma - - -
 su - o ma - - lum, nec fa - cit pro - xi - mo su - o ma - - -
 nec fa - cit pro - - xi - mo su -

67

- - - lum, nec im - pro - bat pro - - xi - mum su - - - um,
 - - xi - - mo su - - o ma - - - lum, nec im - - pro -
 - lum, nec im - pro - bat pro - - xi - mum su - - -
 - mo su - o ma - - lum, pro - - xi - mo su - o ma - - - lum, ma -
 - - - - lum, nec im - - pro - - bat pro - - xi - mum
 - - - lum, pro - - xi - mo su - - o ma - - - lum,
 - - o ma - - lum, ma - - - lum, ma - - - lum,

Musical score for three voices and basso continuo, page 71. The score consists of six staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, each with lyrics in Latin. The bottom three staves are basso continuo, indicated by a bass clef and a bass staff line. The music is in common time, with a key signature of two flats. The vocal parts are mostly in soprano range, with some alto and tenor parts. The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and chords.

71

su - - - um,
nec im - pro - bat pro - -
- bat pro - xi - mum su - - - um,
pro - - xi - mum su - - - um,
- - - um,
nec im - - pro - bat pro - - xi - mum
- - lum,
nec im - - pro - bat pro - - xi - mum su - - -
su - - - um, su - - - um, nec
8
nec im - pro - - bat pro - - xi - mum su - - -
nec im - - pro - bat pro - - xi - mum su - - - um,

75

- xi - mum su - - um, nec im - pro - - bat pro - - xi - mum su - - um, nec
nec im - - pro - bat pro - - xi - mum su -
su - - um, su - - - um, pro - - xi - mum su - - um, nec im - - pro - bat pro -
im - - pro - bat pro - - xi - mum su - - um, um, nec im - pro - bat pro -
um, nec im - pro - bat pro - - xi - mum su - - um, pro - xi - mum
um, nec im - - pro - bat pro - - xi - mum su - - um, nec im - pro -
um

Musical score for orchestra and choir, page 79, ending of section 1. The score consists of ten staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices. The next three staves are soprano, alto, and tenor voices. The bottom four staves are basso continuo parts, including cello, double bass, harpsichord, and organ. The vocal parts sing in homophony. The basso continuo parts provide harmonic support. The music is in common time, with various key changes indicated by key signatures and sharps.

79

im - - pro - bat pro - - xi - mum su - um, Con - tem - ptus est in o - - cu -
- - - - - - - - um. Con - - tem - - ptus est in o -
- - - - - - - - um, Con - tem - ptus est in o -
- - xi - mum su - - um, su - - - um, Con - tem - ptus est o - - cu - lis
pro - - xi - - mum su - - - um. Con - tem - ptus est
su - - - um, su - - - - um. Con - tem - ptus est in o - cu -
- bat pro - - xi - mum su - - - um. Con - tem - ptus est in o -
Con - tem - ptus est in
Con - tem - ptus est in o -

83

- lis e - - - jus, o - cu - lis e - - - jus ma - - - lus; ti -
- - cu - lis e - - - jus ma - - - lus, ma - - -
- - cu - lis e - - jus ma - - - lus, ma - - - lus;
e - - - jus ma - - - lus; ti - - men - tes au - tem
in o - - cu - lis e - jus ma - - - lus; ti - - men - tes au - tem Do - - mi -
lis e - - jus ma - - lus, ma - - - lus, ma - - -
- - cu - lis e - - jus ma - - - lus, in o - - cu -
o - - cu - lis e - - - jus ma - - - lus,
- - cu - lis e - - - jus ma - - - lus;

- men - tes au - - tem Do - - mi - num glo - - ri - - fi - cat, glo - - ri - - fi -
 - - - - - lus; ti - - men - tes au - - tem Do - - mi - num glo - - ri - - fi -
 ti - - men - tes au - - tem Do - - mi - num glo - - ri - - fi - cat, Do - - mi - num
 Do - - mi - num glo - - ri - - fi - cat, glo - - ri - - fi - - - - - cat,
 8 - num glo - - ri - - - - - fi - - - - cat, ti -
 - - - - lus; ti - - men - tes au - - tem
 - lis e - - - jus ma - - - - lus, in o - - cu - lis, in o - - cu - lis
 in o - - cu - lis e - jus ma - - - - lus;
 ti - - men - tes au - - tem Do - - mi -

- - - - cat, ti - - men - tes au - - tem
 - cat, glo - ri - - - - fi - - cat, glo - ri - - - - fi - - cat,
 glo - ri - - fi - - - - cat, ti - - men - tes au - - tem Do - - mi - num glo -
 ti - - men - tes au - - tem Do - - mi - num glo - - ri - - fi - cat, ti - - men - tes
 8 - men - tes au - - tem Do - - mi - num glo - - ri - - fi - cat, glo - - - - ri - - fi -
 8 Do - - mi - num glo - - ri - - fi - cat, glo - - ri - - - - - cat,
 e - jus ma - - - - lus; ti -
 ti - - men - tes au - - tem Do - - - - mi - num glo - - ri - - fi -
 - num glo - - - - ri - - fi - cat, Do - - mi - num glo - - ri - - fi - - - - -

95

Do - - mi - num glo - - ri - - fi - cat,
ti - - men - tes au - tem Do - - mi - num glo -
- ri - - fi - cat, glo - ri - - fi - - - - cat, glo - ri - - fi - cat,
au - tem Do - - mi - num glo - - ri - - fi - - cat, ti - - men - tes au - tem
- cat, glo - - ri - - fi - - - - cat, ti - - men - tes au - - - - tem
8 ti - - men - tes au - tem Do - - mi - num glo - - ri - - fi - - cat, glo - ri - -
- men - tes au - tem Do - - mi - num glo - - ri - - fi - cat, glo - - ri - -
- - - - cat, glo - - ri - - fi - - - - cat, ti - - men - tes
- cat, ti - - men - tes au - - - - tem Do - - mi - num glo - - ri - - fi - -

99

A musical score for voices and basso continuo. The score consists of six staves. The top three staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor) and the bottom three are for the basso continuo. The music is in common time, with a key signature of two flats. The vocal parts sing a four-part setting of the hymn tune "Ti-men-tes au-tem Do-mi-num glo-ri-fi-cat," with various rhythmic patterns and rests. The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries.

ti - men - tes au - tem Do - mi - num glo - ri - fi - cat,
- ri - fi - cat, glo - - ri - - fi - - cat, ti - - men - tes
— ti - - men - tes, au - - tem Do - mi - - num glo - - ri - -
Do - mi - num glo - - ri - fi - - cat, glo - ri - - fi - -
8 Do - mi - num glo - - ri - fi - - - cat, glo - ri - - fi - -
8 - - - fi - - - cat, ti - - men - tes au - - tem Do - - mi - num glo -
- - fi - - cat, ti - - men - tes au - tem Do - - mi - -
au - tem Do - - mi - num glo - ri - - - fi - - cat, ti - -
- cat, ti - - men - tes au - tem Do - - mi - num glo - - ri - - fi -

103

Do - - - mi - - num glo - - ri - - fi - cat:
au - tem Do - - - mi - num glo - - - ri - - fi - cat: qui ju -
- - fi - cat, Do - - - mi - num glo - - ri - - - cat: qui ju - - -
- cat, glo - - ri - - fi - - cat, glo - - ri - - - fi - cat:
- - - cat, glo - - ri - - fi - - - cat: qui ju - - rat
- ri - fi - - cat, Do - - - mi - num glo - - ri - - fi - cat: qui ju -
- num glo - - ri - - fi - - cat, glo - - ri - - - cat: qui
- men - tes au - - tem Do - - - mi - num glo - - ri - - fi - cat:
- cat, ti - - men - - tes au - - tem Do - - - mi - num glo - - ri - - fi - cat:

107

qui ju - - - rat se af - - - fli - - - ge -
- rat se af - - - fli - - - ge - re,
- rat, qui ju - - - rat se af - - - fli - - - ge - re,
qui ju - - - rat se af - - - fli - - - ge - re, af - - - fli - - - ge - re, non
se af - - - fli - - - ge - re, af - - - fli - - - ge - re, non mu - ta - - -
- rat, qui ju - - - rat se af - - - fli - - -
ju - - - rat se af - - - fli - - - ge - re, non
qui ju - - - rat se af - - - fli - - - ge - re,
qui ju - - - rat se af - - - fli - - -

111

- re, non mu - - ta - - bit, non mu - ta - - bit.
 non mu - ta - - bit. Pe - cu - ni -
 non mu - ta - bit, non mu - ta - - bit. Pe - cu - - ni - am su - am
 — mu - ta - - bit, non mu - ta - - bit, Pe - cu - ni -
 — bit, non mu - ta - - bit, non mu - ta - - bit, Pe - cu - ni -
 — ge - - re, non mu - ta - - bit. Pe - cu - - ni - am su -
 — mu - ta - - bit, non mu - ta - - bit. Pe -
 non mu - ta - - bit. Pe - cu - ni - am su - am non de -
 - re, non mu - ta - - bit. Pe - cu - ni - am su - am non

116

Pe - cu - ni - am su - am non de - - dit ad — u - su - - ram,
 - am, su - am non de - - dit ad — u - su - - ram, et mu - ne - ra su - per in - no -
 non de - - dit ad u - - su - - ram, ad u - - su - - ram, ad u - - su - -
 - am su - - am non de - - dit ad u - - su - - ram, pe - cu - - ni -
 - - - bit. Pe - cu - - ni - am su - am non de - - dit, ad u - - su -
 - - am non de - - dit ad u - - su - - ram, et mu - ne - ra su -
 - cu - ni - am su - - am non de - - dit ad u - - su - - ram, ad u - -
 - dit ad u - - su - - ram, u - - su - - ram, ad u - -
 de - - dit ad u - - su - - ram, non de - - dit ad u - - su - - ram,

121

et mu - - ne - ra su - - - per in - no - cen - - tem
 - cen - - tem non ac - - ce - - pit, ac - - ce - -
 - ram, ad u - - - su - - - ram, et
 - am su - - - am non de - - - dit ad u - - su - -
 - - - ram, et mu - - - ne - ra su - - - per in - no -
 - - per in - no - cen - - tem, non ac - - ce - -
 - su - - - ram, u - - su - - -
 - su - - - ram, ad u - - su - - ram,
 et mu - - - ne - ra su - - - per in - - no - - cen - tem non ac - -

124

non ac - ce - - pit, non ac - - ce - -
 - pit, et mu - - ne - ra su -
 mu - - ne - ra su - - per in - no - cen - tem non ac - ce - - pit, et
 - - ram, u - - su - - ram, et mu - - - ne - ra su - - per in - no - cen - tem non __
 - cen - - tem non __ ac - ce - - pit, non __ ac - ce - -
 - pit, ac - - ce - - pit, et mu - - ne -
 - ram, et mu - - ne - ra su - - per in - no - cen - tem non ac - ce - -
 et mu - - ne - ra su - - per in - no - cen - tem non ac - ce - - pit,
 - ce - - - pit, non __ ac - ce - - - pit, non __

128

- pit,
 et mu - - ne - ra su - - - per in - no -
 - - per in - no - cen - - tem non ac - - ce
 mu - - - ne - ra su - per in - no - cen - - tem non
 ac - - ce - - - pit,
 - pit, et mu - - - ne - ra su - - - per in - no - cen - -
 - ra su - - - per in - no - - cen - - tem non ac - - ce
 - pit, non ac - ce - - - pit, ac - ce - - - pit,
 et mu - - - ne - ra su - -
 ac - - ce - - - pit, non

131

- cen - - tem non ac - - ce - - pit, et mu - - ne - ra su - - - per in - no - cen -
 - - - pit, non ac - ce - - - pit, et
 ac - - - ce - - - pit, ac - - ce - - pit, et
 et mu - - ne - ra su - - - per in - no - cen - - tem non ac -
 - tem, su - - per in - no - cen - - - tem, su - - - per in - no -
 - - pit, non ac - ce - - - pit, et
 et mu - - ne - ra su - - - per in - no - cen - - tem
 - - per in - no - cen - - tem non ac - ce - - - pit, et mu - - ne - ra su - - - per in - no -
 ac - - ce - - - pit, et

135

- - - tem non ac - - ce - - - pit,
 non ac - - ce - - - pit, ac - - ce - - -
 mu - - ne - ra su - - per in - no - cen - tem non ac - ce - pit. Qui fa - cit
 - ce - - - pit, non ac - - ce - - - pit. Qui fa - cit
 8 - cen - - - tem, non ac - - ce - - - pit. Qui fa - cit
 8 - pit, ac - - ce - - - pit, ac - - ce - - - pit. Qui fa - - cit haec, qui
 non ac - - ce - - - pit. Qui fa - cit
 - cen - tem non ac - - ce - - - pit. Qui fa - - cit haec,
 - ra su - - per in - no - cen - - tem non ac - - ce - - - pit. Qui

139

Qui fa - cit haec, non mo - ve - - bi - tur in ae - ter - - -
 - pit. Qui fa - - cit haec, qui fa - - cit haec, non mo - re - - -
 haec, qui fa - - - cit, qui fa - - - cit, qui
 fa - - cit haec, qui fa - - cit haec, qui fa - - - cit
 8 haec, qui fa - - - cit haec, non mo - ve - - bi - tur in ae - - -
 8 fa - - cit haec, qui fa - - cit haec, fa - - - cit haec,
 haec, qui fa - - cit haec,
 qui fa - - cit haec, fa - - cit haec, qui fa - - - cit
 fa - - cit haec, qui fa - - cit haec, qui fa - - - cit haec, qui fa - - - cit

143

- num, ae - - ter - - - num, non _____ mo - - ve - - - bi -
 - - bi - tur in _____ ae - ter - - - num, in ae - - ter - - -
 fa - - - - cit haec, qui fa - - - - cit haec, qui
 haec, qui fa - - - - cit haec,
 - - ter - - - - num, ae - ter - - - - num,
 non mo - - ve - - - bi - tur in ae - - ter - - - num,
 non mo - - ve - - - bi - tur in ae - - ter - - - num,
 haec,
 haec, non

146

- tur in ae - - ter - - - - num, ae - - ter - - - -
 - - - - - num, non
 fa - - - - cit haec, qui fa - - - - cit haec,
 fa - - - - cit haec, non mo - ve - - - bi - tur in ae - - ter - - - num, ae - -
 non mo - ve - - bit - tur in ae - - ter - - - num, in ae - - ter - - -
 in ae - - ter - - num, non mo - ve - - - bi - tur in ae - - ter - - -
 non mo - ve - - - bi - tur in ae - -
 mo - ve - - - bi - tur in ae - ter - - - num, ae - ter - - - - num,

150

num, non mo - ve - - bi - tur in ae -
mo - ve - - bi - tur in ae - ter - - - num, ae - - - ter - - -
non mo - ve - - bi - tur in ae - ter - - - num, in ae - ter - - -
- ter - - - num, ae - - - ter - - - num, non mo - ve - -
- - - num, ae - ter - - - - - num,
8 - - - num, non mo - ve - - bi - tur in ae - ter - - -
- - - num, non mo - ve - - bi - tur in ae - ter - - -
non mo - ve - - bi - tur in ae - ter - - - num, in _____ ae - ter - - -
- ter - - - - - num, in ae - - - ter - - - num, in ae - - -
non mo - ve - -

ter - - num. in ae - ter - - - num.
 bi - tur in ae - - ter - - - num.
 num, ae - - ter - - - num.
 ter - - num, in ae - - ter - - - num.
 bi - tur in ae - - ter - - - num.
 num, in ae - - ter - - - num.

*Domine, quis habitabit in tabernaculo tuo:
 aut quis requiescat in monte sancto tuo?
 Qui ingreditur sine macula:
 et operatur justitiam.
 Qui loquitur veritatem in corde suo:
 non detrahit in lingua sua.
 Nec facit proximo suo malum:
 nec improbat proximum suum.
 Contemptus est in oculis ejus malus:
 timentes autem Dominum glorificat.
 Qui jurat se affligere, non mutabit:
 pecuniam suam non dedit ad usuram,
 et munera super innocentem non accepit.
 Qui facit haec, non movebitur in aeternum.*

*Lord, who shall dwell in your tabernacle:
 or who can rest on your Holy mountain?
 He who walks without stain:
 and who works for justice.
 He who speaks the truth from his heart:
 and who does not disparage with his tongue.
 Nor does any harm to his neighbour.
 nor condemns his neighbour.
 The wicked man is contemptible in his sight:
 but he glorifies those that fear the Lord.
 He who pledges his oath, and will not change it:
 who does engage in usury,
 and does not accept bribes against the innocent.
 He who does these things will never be shaken.*

ed. Joshua Stutter, 2018 from Baldwin Commonplace Book (GB-Lbl RM 24 d.2), f. 40-45. Editorial text setting mostly based upon 'The Byrd Edition' ed. Philip Brett (Stainer & Bell, 1984). Transposed up a minor third.

18(1):A2-**h** 22(3):T1-sCmR 27(4):A2-**h** 32(1):B3-mm 35(1):A1-E 37(3-1):B2-m 39(2-3):B1-m 40(2-3):S2-m 41(3-4):A1-m
 43(2-3):S1-m 44(3-4):S2-m 59(1):S1-bG 59(2):S2-D 60(1):B3-sRbR 60(2):B2-sRsR 60(3):A1-D 69(1):S1-B 70(1):S1-m
 86(3):S1-sR 88(4):S2-**h** 93(2):T2-mC 93(3):A2-m 93(3-end):A1+A2-swapped 97(1-4):T1-mBmBmFmGmC 105(4):B3-s
 106(1):B3-s 107(2):B3-s 112(4):B3-B 113(1):A1-F 115(2):S2-C 115(3):T2+B1-R 119(3-4):S2-s 121(2-3):S2-s 121(3-4):B3-s
 122(3-4):T1-s 124(4-1):A2-s 126(2):B3-m 126(5-1):B1-s 128(5-1):S2-s 128(5-1):B1-sD 133(2-3):S1-s 134(2-3):A2-s
 135(4-5):B3-m 137(1-2):S1-s 143(4):A1-B 145(1):B1-mm 147(4-1):A2-s 148(1-2):T2-s