

Niccolò Machiavelli
(1469–1527)

O dolce nocte

Philippe Verdelot
(1485-1552)

5

Soprano
O dol-ce noc - te, O sanc - t'Ho - re noc - tur - n'et que - te, Ch'i

Alto
O dol-ce noc - te, O sanc - t'Ho - re noc - tur - n'et que - te, Ch'i

Tenor
O dol-ce noc - te, O sanc-t'Ho-re noc-tur-n'et que-te, Ch'i de - si -

Bass
O dol-ce noc - te, O sanc - t'Ho - re noc - tur - n'et que - te, Ch'i

10

de-si - o-si a - man - ti ac-com - pa-gna - te; In voi s'a - du-nan tan - te Le-ti-tie on -

de - si - o-si a - man - ti ac-com - pa - gna - te; In voi s'a - du-nan tan - te Le-ti-tie on -

o-si a-man - ti ac-com - pa - gna - te; In voi s'a - du-nan tan - te Le-ti-tie on -

de-si - o-si a - man - ti ac - com - pa - gna - te; In voi s'a - du-nan tan - te Le - ti-tie on -

15 20

de voi se - te So - le ca-gion di far l'al - me be-a - te, Voi giu-sti pre-mii da-te A

de voi se - te So - le ca-gion di far l'al - me be-a - te, Voi giu-sti pre-mii da-te A

de voi se - te So - le ca-gion di far l'al - me be-a - te, Voi giu-sti pre-mii da-te A

de voi se - te So - le ca-gion di far l'al - me be-a - te, Voi giu-sti pre-mii da-te A

25

l'a-mo-ro-se schie-re a voi a-mi-che, Del-le lun-ge fa-ti-che; Voi fa-t', o

l'a-mo-ro-se schie-re a voi a-mi-che, Del-le lun-ge fa-ti-che; Voi fa-t', o fe-

l'a-mo-ro-se schie-re a voi a-mi-che, Del-le lun-ge fa-ti-che; Voi fa-t', o

l'a-mo-ro-se schie-re a voi a-mi-che, Del-le lun-ge fa-ti-che; Voi fa-t', o

30

35

fe-li-ce ho-re O-gni ge-la-to pec-t'ar-der d'a-mo-re, O-gni ge-la-to pec-t'ar-

li-ce ho-re O-gni ge-la-to pec-t'ar-der d'a-mo-re, O-gni ge-la-to pec-t'ar-

fe-li-ce ho-re O-gni ge-la-to pec-t'ar-der d'a-mo-re, O-gni ge-la-to pec-t'ar-

fe-li-ce ho-re O-gni ge-la-to pec-t'ar-der d'a-mo-re, O-gni ge-la-to pec-t'ar-

40

der d'a-mo-re

der d'a-mo-re, O-gni ge-la-to pec-t'ar-der d'a-mo-re.

der d'a-mo-re, O-gni ge-la-to pec-t'ar-der d'a-mo-re.

der d'a-mo-re, O-gni ge-la-to pec-t'ar-der d'a-mo-re.