

# Nachtgesang

Nr. 5 aus: Liebesgarten, Op. 80

Text: Robert Reinick

Josef Rheinberger

Adagio ♩ = 60

S *pp*  
Die Ster - ne leuch - ten am Him - mel, es blin - ken die Wel - len im See; es

A *pp*

T *pp*  
Die Ster - ne leuch - ten am Him - mel, es blin - ken die Wel - len im See; es

B *pp*

5  
lockt und es grüßt aus der Tie - fe, es grüßt und es winkt aus der Höh'. Und

Tie - fe,

lockt und es grüßt aus der Tie - fe, es grüßt und es winkt aus der Höh'. Und

Tie - fe,

*f* *dim.* *pp*

9  
lei - se flüs - tern die Lüf - te, da schau - ert in Won - ne der See; rings

lei - se Lüf - te,

lei - se flüs - tern die Lüf - te, da schau - ert in Won - ne der See; rings

*f*

hei - l'ge se - li - ge Lie - be, nur mir in dem Her - zen das Weh'. Die

das Weh', das

hei - l'ge se - li - ge Lie - be, nur mir in dem Her - zen das Weh'. Die

*pp* Ster - ne sie wan - deln am Him - mel, die Wel - len sie ziehn durch den

*pp* Weh'. Die Ster - ne sie wan - deln am Him - mel, die

*pp* Ster - ne sie wan - deln am Him - mel, die Wel - len sie ziehn durch den

See; Was küm - mert es sie, ob auf Er - den ein Herz in Lie - be ver -

Wel - len sie ziehn durch den See; Was küm - mert es sie, ob ein

See; Was küm - mert es sie, ob auf Er - den ein Herz in Lie - be ver -

*mf* geh! Was küm - mert es sie, ob auf Er - den ein Herz in Lie - be ver - geh!

*mf* geh! Was küm - mert es sie, ob auf Er - den ein Herz in Lie - be ver - geh!

*mf* geh! Was küm - mert es sie, ob auf Er - den ein Herz in Lie - be ver - geh!