

Zigeunerleben (Op. 29, No. 3) (Gypsy Life)

Emmanuel Geibel

SATB with Piano (Triangle and tambourine ad lib.)

Robert Schumann
(1810-1856)

Belebt [animated]

Soprano *p*
Im Schat-ten des Wal - des, im Bu - chen-ge-zweig, Da

Alto *p*
Im Schat-ten des Wal - des, im Bu - chen-ge-zweig, Da

Tenor *p*
Da

Bass

Piano *p*
red.

6

regt's sich und ra-schelt und flü - stert zu-gleich. Es fla-ckern die Flam - men, es gau - kelt der Schein um

regt's sich und ra-schelt und flü - stert zu-gleich. Es fla-ckern die Flam - men, es gau - kelt der Schein um

regt's sich und ra-schelt und flü - stert zu-gleich. Es fla-ckern die Flam - men, es gau - kelt der Schein um

p
Es fla-ckern die Flam - men, es gau - kelt der Schein um

10

bun - te Ge - stal - ten, um Laub und Ge - stein. Da ist der Zi - geu - ner be -

bun - te Ge - stal - ten, um Laub und Ge - stein. Da ist der Zi - geu - ner be -

bun - te Ge - stal - ten, um Laub und Ge - stein. Da ist der Zi - geu - ner be -

bun - te Ge - stal - ten, um Laub und Ge - stein. Da ist der Zi - geu - ner be -

13

weg - li - che Schaar mit bli - tzen - dem Aug' und mit wal - len - dem Haar, ge -

weg - li - che Schaar mit bli - tzen - dem Aug' und mit wal - len - dem Haar, ge -

weg - li - che Schaar mit bli - tzen - dem Aug' und mit wal - len - dem Haar, ge -

weg - li - che Schaar mit bli - tzen - dem Aug' und mit wal - len - dem Haar, ge -

16

sängt an des Ni-les ge-hei-li-ger Fluth, ge-bräunt von His-pa-ni-ens süd-li-cher Glut.

sängt an des Ni-les ge-hei-li-ger Fluth, ge-bräunt von His-pa-ni-ens süd-li-cher Glut.

sängt an des Ni-les ge-hei-li-ger Fluth, ge-bräunt von His-pa-ni-ens süd-li-cher Glut.

sängt an des Ni-les ge-hei-li-ger Fluth, ge-bräunt von His-pa-ni-ens süd-li-cher Glut. Um's—

20

Um's Feu-er, um's Feu-er da

Um's lo-dernde Feu-er, um's lo-dernde Feu-er da

Um's Feu-er in schwel-len-dem Grün, da-la-gern die Män-ner kühn, da

lo-dernde Feu-er in schwel-len-dem Grün, da-la-gern die Män-ner ver-wil-dert und kühn, da

34

Spa - ni - ens Gär - ten so blü - hend und — bunt, und ma - gi - sche Sprü - che für Noth und — Ge -

Spa - ni - ens Gär - ten so blü - hend und bunt, und ma - gi - sche Sprü - che für Noth und — Ge -

Spa - ni Gär - ten so blü - hend und — bunt, - und ma - gi - sche Sprü - che für Noth und Ge -

Spa - ni - ens Gär - ten so blü - hend und bunt, und ma - gi - sche Sprü - che für Noth und Ge -

41

ritardando — — — — — *a tempo*

-fahr ver - kün - det die Al - te der hor - chen - den Schaar.

-fahr ver - kün - det die Al - te der hor - chen - den Schaar.

-fahr ver - kün - det die Al - te der hor - chen - den Schaar.

-fahr ver - kün - det die Al - te der hor - chen - den Schaar.

pp

ritardando — — — — — *a tempo*

p *p* *mf*

Soprano Solo

mf

Schwarz - ä u - gi - ge Mä d - chen be - gin - nen den Tanz,

Alto Solo

mf

Da sprü - hen die Fa - ckeln im röth - li - chen Glanz,

Tenor Solo

mf

Es lockt die Gui - tar - re, die Cym - bel klingt,

Soprano I, II Soli

*ritardando**p*

Dann ruh'n sie er - mü - det vom
wie wild und wil - der der Rei - gen sich schlingt.

63 *Soprano Solo* *a tempo*
p
 nächt - li - chen Rei'h'n Und die aus der glück - li - chen Hei - math ver - bannt, sie

ritardando
Tenor I, II Soli
 Es rau - schendie Bu - chen im Schlum - mer sie ein.

ritardando *a tempo*
p

68 *Tutti p*
 schau - en im Trau - me das glück - li - che Land, und die aus der glück - li - chen Hei - math ver - bannt, sie

Tutti p
 und die aus der glück - li - chen Hei - math ver - bannt, sie

Tutti p
 und die aus der glück - li - chen Hei - math ver - bannt, sie

Tutti p
 und die aus der Hei - math ver - bannt, sie

72 *ritardando* *a tempo* *p*

schau - en im Trau - me das glück - li - che Land. Doch wie nun im O - sten der

schau - en im Trau - me das glück - li - che Land. Doch wie nun im O - sten der

schau - en im Trau - me das glück - li - che Land. Doch wie nun im O - sten der

schau - en im Trau - me das glück - li - che Land. Doch wie nun im O - sten der

ritardando *a tempo* *p*

77

Mor - gen er - wacht, ver - lö - schen die schö - nen Ge - bil - de der Nacht, es schar - ret das Maul - thier bei

Mor - gen er - wacht, ver - lö - schen die schö - nen Ge - bil - de der Nacht, es schar - ret das Maul - thier bei

Mor - gen er - wacht, ver - lö - schen die schö - nen Ge - bil - de der Nacht, es schar - ret das Maul - thier bei

Mor - gen er - wacht, ver - lö - schen die schö - nen Ge - bil - de der Nacht, es schar - ret das Maul - thier bei

81

Ta - ges - be - ginn, fort zieh'n — die Ge - stal - ten, wer sagt dir wo - hin?

Ta - ges - be - ginn, fort zieh'n — die Ge - stal - ten, wer sagt dir wo - hin?

Ta - ges - be - ginn, fort zieh'n — die Ge - stal - ten, wer sagt dir wo - hin?

Ta - ges - be - ginn, fort zieh'n — die Ge - stal - ten, wer sagt dir wo - hin?

f

85

p

Fort zieh'n die Ge - stal - ten, wer sagt dir wo - hin?

p

Fort zieh'n die Ge - stal - ten, wer sagt dir wo - hin?

p

Fort zieh'n die Ge - stal - ten, wer sagt — dir wo - hin?

p

Fort zieh'n die Ge - stal - ten, wer sagt dir wo - hin?

f

89 *pp*

Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo - hin? Wer sagt dir wo -

pp

Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo - hin? Wer sagt dir wo -

pp

Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo - hin? Wer sagt dir wo -

pp

Fort zieh'n die Ge-stal - ten, wer sagt dir wo - hin? Wer sagt dir wo -

94

hin?

hin?

hin?

hin?

hin?

p

p

Led.